

Комитет по образованию администрации  
Зиминского городского муниципального образования

**Городская августовская  
педагогическая конференция**

*«Развитие суверенной национальной  
системы образования: от государственной  
стратегии  
к муниципальным решениям»*

**СБОРНИК  
лучших выступлений  
по итогам работы  
проблемных секций**

г. Зима  
2024 год

## СОДЕРЖАНИЕ:

1.	Алексеева И.В	Применение игровой технологии «Коврограф Ларчик в совместной деятельности с детьми	3
2.	Анциферов А.А.	Использование ресурсов цифровой платформы «РЭШ» при оценке функциональной грамотности обучающихся	4
3.	Богомолова В.С.	Развитие речи детей дошкольного возраста с ТНР посредством использования логопедических сказок	6
4.	Добросельская Л.В.	Формирование ценностного компонента глобальной компетенции посредством образовательного метода STEM у обучающихся начальных классов	8
5.	Зубова Н.С.	Система работы по подготовке к ГИА по математике	10
6.	Карасева Е.А.	Формирование предпосылок финансовой грамотности у детей дошкольного возраста в контексте ФОП ДО	12
7.	Очковская А.С.	Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста через реализацию семейного проекта «Ордена и медали наших прадедов»	15
8.	Полынцева Л.А.	Социализация младших школьников с ОВЗ через проектную деятельность: от постерной технологии к созданию мультфильмов	16
9.	Попадък М.А.	Повышение интереса к чтению на уроках литературы через арт-технологии	18
10.	Селезнева А.С.	КРОССЕНС как приём развития познавательной инициативы, логического мышления обучающихся на уроках литературы	19
11.	Шептунова Е.В.	Использование нейропсихологических упражнений в работе с детьми ОВЗ	20

## ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ «КОВРОГРАФ ЛАРЧИК» В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ

Ирина Валерьевна Алексеева,  
воспитатель МБОУ «Начальная  
школа - Детский сад №11» г. Зимы

Наглядность - это один из компонентов целостной системы обучения, которая помогает ребёнку дошкольного возраста качественнее усвоить изучаемый материал. Игра – основной вид деятельности ребенка в дошкольном возрасте. Среди всего многообразия представленных в программах дидактических пособий, особое место в моей практике занимает игровая технология В.В. Воскобовича «Коврограф Ларчик». Цель: создание условия для развития познавательной творческой активности, инициативности и самостоятельности детей дошкольного возраста. Пособие позволяет решать ряд задач:

- совершенствовать интеллектуальные способности у детей, развивать логическое и творческое мышление, внимание, воображение, память и речь;

- развивать координацию движений, общей и мелкой моторики, ориентацию в пространстве, зрительное, тактильное и слуховое восприятие.

- воспитывать умение самостоятельно взаимодействовать со сверстниками посредством игровых ситуаций.

Игровое поле пособия включает в себя дидактические карточки с цифрами, буквами, фигурами, различными изображениями, эталонами и стрелками, схемы, мнемотаблицы для заучивания стихотворений. На первый взгляд, кажется, что коврограф используется на занятиях по математике, однако, это не так. Возможности данного игрового поля позволяют использовать его в различных образовательных областях. Его можно использовать в групповой и индивидуальной работе, самостоятельно детьми и в совместной деятельности с педагогом.

«Коврограф» представляет собой игровое поле из ковролина и наглядный материал: «Забавные цифры», «Буквы», «Разноцветные веревочки», «Разноцветные геометрические фигуры», «Животные», набор сказок, а также липучки, с помощью которых можно создавать сюжет, закреплять ранее изученный материал по лексическим темам. Современные материалы (ковролин и липучка) имеют большую силу сцепления, чем фланель, поэтому игровой материал прочно прикрепляется к ковролину и не падает с полотна во время использования. Дидактическое пособие в своей основе имеет интеллектуальные действия, связанные с конкретными мыслительными операциями: сравнение, классификация, обобщение, выделение признака.

В процессе формирования математических представлений у детей старшего дошкольного возраста существенное место занимает обучение составлению и решению простых математических задач. Данное пособие использую для создания сюжетов условий задачи. Дети довольно легко приходят к пониманию смысла действий и значения понятий «прибавить», «вычесть», «получится», «останется». Впоследствии дети используют обучающие игры самостоятельно. Комплекты цифр и предметных картинок используем в таких играх как «Какая цифра убежала?», «Назови соседа». Дети раскладывают цифры по порядку, упражняясь в прямом и обратном счете, называют смежные числа «Больше, меньше, равно». При разыгрывании сказок с детьми можно закреплять математические навыки в дидактических заданиях «Который по счету дед, внучка» в сказке «Репка», «Какого героя по счету не стало»; поупражнять в определении пространственных отношений: «Кто живет наверху, внизу, слева, справа?».

Коврограф в нашей группе всегда в работе. Легко трансформируется под различные события, проектную деятельность, тематические недели и лексические темы. Дети могут оформлять его по своему желанию, добавляя элементы. Их манипуляции зависят от поставленной задачи, и они с интересом выполняют предложенные задания. Игровой материал для самостоятельных игр детей находится в доступности. Весь материал для игр подбирается в соответствии с возрастом детей, периодически обновляется. Игры на нем психологически комфортны, мобильны, многофункциональны, увлекательны для ребенка. Взаимодействуя с ним, дети становятся раскрепощенными, уверенными в себе, подготовленными к обучению в школе, а знания становятся более прочными. В процессе организации условий для самостоятельной деятельности детей при использовании обучающих игр и данной игровой технологии у воспитанников развивается познавательный интерес, мышление, творческие способности, укрепляются дружеские отношения от совместных игр. Применяя данную игровую технологию в совместной деятельности, дети получают истинное удовольствие и открывают для себя новые возможности.

#### Литература:

1. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук.- М.: Детство-пресс, 2012.
2. Воскобович В.В. Сказочные лабиринты игры– Санкт-Петербург, 2007.
3. Вакуленко Л.С. «Коврограф Ларчик» и «Мини Ларчик» / Санкт-Петербург, 2017.
4. Воскобович В.В., Вакуленко Л. С. Развивающие игры. Сборник методических материалов ТЦ Сфера, 2015.
5. Мамадалиев К.Р. Инновационные технологии в обучении. Молодой ученый. – 2019 г.- № 9.

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ ЦИФРОВОЙ ПЛАТФОРМЫ «РЭШ» ПРИ ОЦЕНКЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Анциферов Алексей Анатольевич,  
учитель информатики  
МБОУ «СОШ №26» г. Зимы

Современное образование сталкивается с вызовами, предъявляемыми быстро меняющимися технологическими требованиями и информационным обществом. Функциональная грамотность, способность эффективно использовать современные цифровые технологии, становится все более важной для успешной адаптации учащихся в современном мире. В этом контексте платформа «Российская электронная школа» выступает одним из инструментов формирования функциональной грамотности среди учащихся.

«Российская электронная школа» - это цифровая образовательная платформа, разработанная с целью интеграции современных технологий в образовательный процесс.

Платформа предоставляет учащимся и педагогам доступ к обширному набору образовательных ресурсов, включая учебные материалы, интерактивные задания, онлайн-курсы и т.д.

Продвинутые технологии, включая искусственный интеллект и адаптивное обучение, способствуют индивидуализированному образованию и формированию функциональной грамотности.

Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Функциональная грамотность охватывает навыки эффективного использования цифровых технологий, включая поиск информации, анализ данных, критическое мышление и решение проблем.

Преимущества применения платформы «Российская электронная школа» для обучения:

Увеличение мотивации учащихся: интересные и вовлекающие образовательные ресурсы способствуют более активному участию школьников в образовательном процессе.

Гибкость и доступность: учащиеся могут обучаться в любое удобное для них время и в любом месте, имея доступ к платформе через различные устройства.

Кроме достаточно большого набора образовательных ресурсов платформа РЭШ предоставляет возможности учителю для анализа и поддержки процесса обучения, оценки формирования функциональной грамотности обучающихся: отслеживание активности обучающихся на платформе, статистика прохождения курсов, использование

автоматизированной системы оценки для проверки выполнения заданий, использование алгоритмов адаптивного обучения.

### **Список использованных источников**

1. Портал ГБУ ДПО Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования имени К.Д. Ушинского, раздел «Функциональная грамотность» <https://spbappo.ru/regionalnyy-proyekt-novoye-kachestvo-obrazovaniya-festival-luchshikh-obrazovatelnykh-praktik/>
2. Портал ФГБНУ Институт стратегии развития образования Российской академии образования <https://skiv1.instrao.ru/bank-zadaniy/>
3. Портал Российская электронная школа. Электронный банк заданий для оценки функциональной грамотности <https://fg.reshe.edu.ru/>
4. ФГБНУ Федеральный институт педагогических измерений. Открытый банк заданий для оценки естественнонаучной грамотности (VII-IX классы) <https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadaniy-dlya-otsenki-vestestvennonauchnoy-gramotnosti>

## **РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ СКАЗОК**

Виктория Сергеевна Богомолова,  
учитель-логопед МКДОУ  
«Детский сад № 15» г. Зимы

В последние годы становится актуальной проблема увеличения количества детей с тяжелыми нарушениями речи. Для дошкольников с общим недоразвитием речи характерен скудный объем словарного запаса, нарушения звуковой стороны речи, недоразвитие навыков связного высказывания, что нередко приводит к низкой речевой активности, нежеланию вступать в речевое взаимодействие. Поэтому встает вопрос об использовании различных способов, помогающих сделать развивающее общение с ребенком радостным и интересным.

В последнее время педагоги всё чаще прибегают к поиску инновационных путей развития детской речи, отодвигая на задний план хорошо известные и любимые детьми, среди которых - сказка. Как приятно рассказать малышу сказку! С каким интересом он слушает! А что, если эта сказка еще и обогатит его лексический запас, научит грамотно и логично излагать свои мысли, поможет освоить грамматические правила русского языка.

С 2020 года работала по теме самообразования «Развитие речи детей дошкольного возраста с ТНР посредством использования логопедических сказок». Целью работы явилось создание условий для коррекции

нарушений речи и связанных с ней психических процессов через использование логопедических сказок.

Ставя перед собой задачу повышения своего теоретического уровня и компетентности, изучала методическую литературу по данной теме, прослушала вебинары, подготовила необходимые дидактические и методические материалы. Составила план работы, в соответствии с которым проводила фронтальные, индивидуальные и коррекционные занятия в подгруппах. В работе применяла разные виды **логопедических сказок**. Они проводились как целое занятие или часть занятия в виде дидактической игры, театрализованного представления. В качестве основы брали как сюжеты знакомых русских народных и авторских сказок, так и специально созданные методические разработки логопедов-практиков. Для постановки **сказок** использовались различные виды театров, игрушки – сказочные персонажи, «волшебные предметы». Развивающая среда логопедического кабинета пополнилась пальчиковым и магнитным театром, театром масок, куклами би-ба-бо.

Для активизации фразовой речи были разработаны речевые мини-сказки. Они разыгрываются на столе перед ребенком, при этом он сам активно участвует в процессе предметно-практической речевой деятельности: манипулирует с материалом, изучает его функции, учится действовать по заданию. Сказки тем и хороши, что их «можно потрогать». Все это оказывает огромное влияние на рост речевой активности.

Логопедические сказки простые по содержанию и небольшие по объему, чтобы ребенок мог осмыслить их содержание. А самым главным достоинством является то, что они делают обучение интересным, способствуют прочному усвоению учебного материала, сохраняют интерес и устойчивое внимание на **протяжении всего занятия**.

Родителям, как участникам педагогического процесса, были предложены для закрепления с детьми в домашних условиях практические задания (упражнения, игры) для речевого развития детей на основе сказок.

В результате проделанной работы отмечается положительная динамика развития речи. Сравнительный анализ диагностического обследования по тестовой методике Т.В. Кабановой, О.В. Домниной показал рост в сформированности речевых навыков. В начале обучения (сентябрь 2020г.) выявлена II степень успешности выполнения заданий, в конце периода обучения (май 2023г.) повысилась до IV.

Таким образом, можно сделать вывод: использование логопедических сказок способствовало положительной динамике в речевом развитии дошкольников; повысился интерес детей к данным видам занятий и мотивация деятельности.

Считаю, что использование логопедических сказок в коррекционной работе учителя-логопеда является действенным инструментом по совершенствованию грамматического строя речи, обогащению словаря, развитию связной речи, а также способствует развитию познавательной и



творческой активности, повышает мотивацию к вербальным формам деятельности.

Литература:

1. Александрова Т.В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников. - СПб.: Детство-пресс, 2005.
2. Левчук Е. А. Грамматика в сказках и историях. Цикл домашних занятий по развитию речи у детей дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
3. Нищева Н.В. Развивающие сказки: Цикл занятий по развитию лексического состава языка, совершенствованию грамматического строя речи, развитию связной речи у детей дошкольного возраста. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО КОМПОНЕНТА ГЛОБАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПОСРЕДСТВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МЕТОДА STEM У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

Лариса Васильевна Добросельская,  
учитель-логопед МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №1»  
г. Зимы

Что такое STEM образование? Образовательная методика STEM – это актуальный способ обучения, который сочетает формирование предметных навыков в сочетании с практическими действиями на занятиях логоритмики, робототехники, легоконструирования, видеомонтажа, анимационного монтажа и др. Обучающийся охватывает сразу несколько областей знания, получает шанс использовать информацию, проверять факты на собственном опыте. В нашей школе вхождение в STEM мы осуществляем через опыт, полученный в процессе взаимодействия с сетевым профессиональным педагогическим объединением STEM-педагоги Иркутской области. Информация на ресурсе ГАУ ДПО ИРО «Образование для жизни».

На основе метода STEM мы реализуем подход комбинирования предметных знаний (литературное чтение, окружающий мир) с реальными техническими навыками анимации, компьютерного монтажа и смыслового чтения. В Год Семьи значимый акцент мы делаем на ценностях, которые относятся к Глобальной компетенции как компоненту функциональной грамотности. Мы придерживаемся следующего определения Глобальных компетенций: «ГК – это не просто навыки, а сложное сочетание знаний,



умений, взглядов и ценностей, применяемых при личном или виртуальном взаимодействии с людьми, которые могут принадлежать к иной культурной среде, при участии в решении глобальных проблем, не имеющих национальных границ и оказывающих влияние на жизнь нынешнего и будущего поколений». На занятиях по анимации, кроме формирования технического навыка, мы ставим две основные воспитательные задачи: развитие когнитивного и личностного компонентов. Опираемся на структуру Глобальной компетенции: знания, умения, отношения, ценности.

Классным руководителям и родителям на вводном этапе дается четкий целевой ориентир, содержащий следующее: «Можно подготовить высокотехнологичного специалиста, профессионала и даже – лидера. Но, если в «ценностной картине мира» ребенка не заложены сакральные ценности: «сострадание», «уважение», «способность принимать других людей», то в будущем большой профессионал и лидер рискует превратиться в холодного прагматика или эгоиста. Что делать, чтобы этого не произошло? Погружать в условия STEM и социализировать.

В процессе многоэтапной работы над мультфильмом обучающиеся сталкиваются с тем, что в начале им нужно проанализировать смысловое содержание текста, который заложен в основу будущего «кадроплана». Ученик ставится перед проблемной ситуацией: придумать и обыграть характер героя, визуально выполнить макет или фигуру будущего персонажа. В процессе переработки рассказов в мини-сюжет происходит очень сложная трансформация внутренних детских противоречий.

Так, мы пришли к выводу, что интеграция духовного и технического начал в процессе коррекционных занятий позволяет развивать как когнитивные процессы, так и личностные результаты, прописанные в основополагающих документах.

На примере мультфильма по мотивам рассказа В.А. Сухомлинского «Именинный обед» мы предлагаем педагогам проанализировать некоторые содержательные составляющие, которые попытались заложить в качестве базы формирования ценностей Глобальной компетенции. Как специалисты, имеющие психологическое и дефектологическое образование, в педагогическую общественность мы убежденно транслируем: «Глобальное способно сформироваться только на основе глубоко-личностного».

Ссылки на детские продукты:

мультфильм «Именинный обед»  
<https://disk.yandex.ru/i/hqbsbz6Q93OOuA>

мультфильм «Репка» – проба пера  
<https://disk.yandex.ru/i/THL3UT39yL5mwv>

Литература:

1. Аверин С.А., к.ф.н., доцент ИППО ГАОУ ВО МГПУ., Методические рекомендации по реализации парциальной модульной программы STEM – образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Методическое пособие; М:2022
2. Коваль Т.В., Дюкова С.Е. «Глобальные компетенции — новый компонент функциональной грамотности».
3. Макаренко А.С. Пед. соч.: в 8 т. М., 1985. Т. 5. С. 17
4. [https://vk.com/wall-171914542\\_1121](https://vk.com/wall-171914542_1121) Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста.

## СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ К ГИА ПО МАТЕМАТИКЕ

Наталья Сергеевна Зубова,  
учитель математики МБОУ  
«Средняя общеобразовательная  
школа №10» г. Зимы

Одним из результатов работы учителя является государственная итоговая аттестация.

Не секрет, что учитель, который работает в выпускном классе, с волнением и тревогой ожидает успешной сдачи экзамена каждым обучающимся. Подготовка к ГИА – ответственный процесс. И от того, насколько грамотно построен будет процесс этот, зависит и результат.

Математика входит в число обязательных предметов, которые предстоит сдавать выпускникам школы в формате ОГЭ и ЕГЭ.

Я остановлюсь больше на подготовке к ОГЭ. Практика прошлых лет показывает, что выпускники 9 класса не могут справиться с заданиями базового уровня и плохо сдают экзамен, поэтому основное внимание нужно уделить отработке первой части, для того чтобы получить положительную отметку.

Для успешной сдачи ОГЭ необходима обучающимся мотивация. Часто они не осознают серьезности предстоящего экзамена. Много ребят со слабой математической подготовкой, нарушением памяти, нежелающих учиться. Часто в классах бывают дети, которые по разным причинам часто пропускают уроки. Это приводит к плохой успеваемости, к низким показателям результатов сдачи экзамена. Исходя из этого, я поставила перед собой задачу: повысить качество и успеваемость обучающихся при сдаче ОГЭ.

Подготовка обучающихся к ГИА требует систематического подхода и эффективной стратегии, поэтому важно осознанно применять различные

формы, методы, приемы и систему работы. Для этого я решила разработать такую для себя систему.

1. Я изучила методический анализ результатов ОГЭ по математике в Иркутской области в 2023 году. Выяснила темы, которые западают у ребят и являются для них сложными.

2. Совместно с ребятами изучили спецификатор и кодификатор по предмету. Познакомились с критериями оценивания, демоверсией.

3. Определила уровень знаний обучающихся. Для этого я провела пробный экзамен, проанализировала результаты, и выявила проблемные темы у своих выпускников.

4. Стала искать различные формы, методы, приемы для подготовки к ОГЭ.

5. Работа с родителями.

На сайте ФИПИ я проанализировала открытый банк заданий, все эти задания я скопировала и разбила по прототипам, и затем из них составила свои варианты.

В своей работе я использовала метод, который называется «равный – равному». Этот метод сегодня является трендом обучения. Суть данного метода обучения заключается в том, что источником знаний для ученика служит не профессиональный учитель, а такой же ученик уже обучившийся предмету или усвоивший тему на достаточном уровне.

Этот метод я решила применить к первым пяти заданиям ОГЭ – практико-ориентированным задачам. Взяла четыре типа задач (печь для бани, листы бумаги, шины, тарифы). Предложила в классе ребятам, которые разобрались и справились с данными типами задач побывать в роли учителей для своих одноклассников. В классе нашлись такие ребята, они согласились, причем все четверо взяли на выбор разные типы задач. Далее я отобрала все прототипы задач, связанные с этими темами, раздала их эти ребятам –руководителям групп. Они решили их сами, при этом они смогли найти и некоторые наиболее легкие, запоминающие приемы решения этих задач, проконсультировались со мной. Руководители групп были готовы. Затем класс поделила на группы. Причем в группе были ученики разного уровня знаний. На протяжении четырех занятий все эти группы побывали у каждого из руководителей, которые сначала совместно решали все прототипы этих задач, а затем на других вариантах отработывали их. Работая в группе, ученики помогали друг другу разобраться с решением той или иной задачи, обсуждали решение, могли задавать вопросы, если что–то было им не понятно.

Преимущества данного метода обучения я увидела в том, что у моих учеников произошли улучшения понимания материала. Ученики лучше усваивали материал, который объясняли им одноклассники.

Также этот метод развивает коммуникативные навыки: ученики учатся четко и доступно формулировать свои мысли.

Повышается уверенность: ученики чувствуют себя более уверенными, когда могут самостоятельно объяснить материал.

Сотрудничество: ученики учатся работать в команде, делятся идеями и помогают друг другу.

Подготовка к итоговой государственной аттестации предусматривает и работу с родителями. Ключевым аспектом является вовлечение родителей в процесс подготовки их детей к экзамену, показывая им, что их поддержка и участие имеют решающее значение и может оказать значительное влияние на успех и результат их детей. Для родителей провожу консультации. На консультациях родителям помогаю научиться методам обучения и репетиторства, чтобы быть более эффективными в помощи своим детям, учу родителей, как решать задания, даю рекомендации по отработке этих заданий дома с детьми. Приглашаю на индивидуальные беседы, где родители и дети могут вместе работать над подготовкой к экзаменам.

Вывод: применяя данную систему, в этом году мне удалось повысить процент качества знаний и успеваемость моих учеников на ОГЭ.

Постоянное развитие при подготовке к государственной итоговой аттестации включает в себя поиск новых подходов к обучению, изучение последних трендов в образовании, профессиональное развитие педагогов, а также постоянное обновление образовательных программ и методик. Это позволяет адаптироваться к изменяющимся требованиям экзаменационной системы, повышать качество обучения и улучшать результаты учащихся на экзамене.

## ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В КОНТЕКСТЕ ФОП ДО

Елена Анатольевна Карасева,  
воспитатель МКДОУ  
«Детский сад №14» г. Зимы

В федеральной образовательной программе дошкольного образования, рассматриваемой в контексте социально-коммуникативного развития, особое внимание уделяется вопросам формирования финансовой грамотности у детей 5-6 лет. Одной из задач является знакомство детей с основами экономики и создание базовых представлений о финансовой грамотности [3].

По мнению многих исследователей, таких как Р. С. Буре, И. В. Житко, Л. М. Казарян, Л. В. Крайнова, Л. Я. Мусатова, В. Г. Нечаева и других, экономическое воспитание в дошкольном возрасте играет важную роль в формировании у детей не только базовых знаний о деньгах и финансах, но и в развитии экономического мышления, способствуя также

формированию качеств, необходимых для успешного становления личности. Дети в дошкольном возрасте очень впечатлительны и способны к быстрому усвоению знаний, поэтому формирование у них основ финансовой грамотности является очень важным шагом. Такой подход поможет им лучше ориентироваться в современном мире, развивать важные навыки и способствовать успешному становлению личности в будущем.

Одной из важных задач образовательной программы является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьям и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития детей. Успешное взаимодействие между детским садом и семьей, установление доверительных отношений, позволяет эффективно реализовывать образовательную программу, обеспечивая преемственность и поддержку развития ребенка. Поэтому свою работу по формированию предпосылок финансовой грамотности у детей я начала с анкетного опроса родителей «Отношение родителей (законных представителей) к формированию финансовой грамотности в ДОУ». 67% родителей согласны с внедрением в образовательный процесс задач по финансовому воспитанию детей. С целью родительского просвещения были проведены родительские встречи: «Зачем нужна ребенку финансовая грамотность?», «Влияние дидактических игр на экономическое развитие дошкольников», консультации: «Правила карманных денег», «Дети должны знать цену деньгам», оформлен информационный уголок, проведено родительское собрание «Уроки финансовой грамотности в семье» [1]. На городском родительский форуме «Дом, в котором я живу» провела мастер-класс по теме: «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности». Совместно с родителями дополнили развивающую предметно – пространственную среду в группе атрибутами к сюжетно – ролевым играм для детей (магазин, банкомат, аптека, заправочная станция). Для родителей в чатах ВК Мессенджер и в родительских уголках был размещен лифлет 6 главных правил «Как не ссориться из-за денег», «Как говорить с детьми о деньгах» [2].

Для реализации задачи ФОП ДО п.2.1. я применяла в работе различные методы и приёмы, игровые технологии (сюжетно – ролевые, дидактические и настольные игры), здоровьесберегающие технологии и технологии исследовательской деятельности, метод проблемных ситуаций, беседы, обсуждения, чтение художественной литературы, коллекционирование, ИКТ. В рамках тематической недели «Профессии моей семьи» с ребятами изготовили альбом под названием «Профессии бывают разные». Были организованы экскурсии на объекты экономики (магазины, аптеки), культуры и искусства (музеи, кино - досуговые центры). Познакомились со сказками о финансовой грамотности, «История пушистого банкира», «Деньги», «Натуральный обмен», «Когда я вырасту, я

стану...», где предлагалось детям познакомиться с назначением денег, с желанием и умением их тратить, вести бюджет и стремлением зарабатывать. Также приняли участие в I этапе «Семейные финансы» Всероссийской просветительской эстафеты «Мои финансы», где с детьми были проведены беседы, в ходе которых дети учились составлять семейный бюджет. Воспитанники узнали главное правило семейного бюджета – сумма расходов не должна превышать семейный бюджет. Далее детям было предложено дома в течение месяца заполнить трекары «Копилка на 31 день», и посмотреть сколько они накопили денег. Также ребята раскрасили раскраски с героями из мультфильма «Простоквашино», выполнили предложенные задания и отгадали финансовую загадку от кота Матроскина.

Так же, ходе своей работы я делилась опытом с педагогами детского сада, провела практикум для педагогов ««Воспитание финансовой грамотности детей дошкольного возраста», мастер – класс по теме: «Формирование предпосылок финансовой грамотности у детей дошкольного возраста в контексте реализации ФОП ДО», транслировала опыт на городской конференции «Фестиваль педагогических идей-2024»» с мастер-классом по теме: «Формирование первичных представлений о финансовой грамотности у детей дошкольного возраста».

Могу отметить, что организованная игровая деятельность является одним из самых эффективных способов обучения детей, включая вопросы экономической грамотности. В ходе игр дети учатся принимать решения, управлять ресурсами, планировать бюджет и расходы, что способствует формированию базовых представлений о финансах. Кроме того, игры прекрасно развивают коммуникативные навыки детей, так как они учатся работать в команде, общаться, выразить свои мысли и идеи. Таким образом, интеграция формирования финансовой грамотности через игровую деятельность в контексте дошкольного образования позволяет не только эффективно передавать знания, но и развивать важные навыки у детей, которые будут полезны им в будущем.

#### Литература:

1. Играем вместе: пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. – 2-е изд. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020. – 40 с.

2.<https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2023/04/01/anketa-dlya-roditeley-moy-rebyonok-i-finansovaya>

3.[https://files.oprf.ru/storage/image\\_store/docs2022/programma15122022.pdf](https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf)

## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ СЕМЕЙНОГО ПРОЕКТА «ОРДЕНА И МЕДАЛИ НАШИХ ПРАДЕДОВ»

Александра Сергеевна Очковская,  
воспитатель МКДОУ  
«Детский сад № 16» г. Зимы

«Если человек прошагал свое детство без общения с самыми добрыми, ласковыми, мудрыми, горячо любящими его людьми – с дедушками и бабушками, это значит, что он потерял тысячу прелестных сказок, тысячу увлекательных прогулок, тысячу радостей от исполнения желаний, тысячу мудрых наставлений, в тысячу раз больше оказался незащищенным, в тысячу раз больше споткнулся о камни и в тысячу раз больше не сочувствовали ему в его горе.»

Ш.А. Амонашвили

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он удивляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им, но они пропущены через детское восприятие и играют огромную роль в становлении личности патриота.

Для развития патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста я предложила родителям реализовать проект по теме: «Ордена и медали наших прадедов». В ходе этого проекта мы с детьми проводили беседы о Великой Отечественной войне, что такое медаль, читали художественную литературу: Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», заучивали стихотворение Степанов В.А. «Что мы родиной зовем?», а также слушали и пели песни военных лет.

На мастер-классе, который провела медицинская сестра, дети узнали, что такое повязка и научились накладывать её на руку.

В продуктивной деятельности дети лепили медали, рисовали ордена, делились общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, которые способствуют формированию чувств гордости за своих предков.

Учитель-логопед помог родителям в индивидуальных консультациях по заучиванию стихотворений при помощи метода «Мнемотехника».

В ходе реализации проекта совместно с родителями был создан альбом «Ордена и медали наших прадедов». В процессе подготовки проекта семьи поделились рассказами о своих предках, которые были



награждены орденами и медалями, передаваемыми в их семьях из поколения в поколения.

В результате реализации проекта дети узнали, какими орденами и медалями награждали бойцов во время Великой отечественной войны, как хранятся реликвии в семьях и передаются от поколения к поколению.

Литература:

1. Ушинский К. Д. О нравственном элементе в русском воспитании/ Ушинский К.Д. /Сост. П.А. Лебедев. - М., 1998
2. Маханёва М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. - М.: АРКТИ, 2007г.
3. Кондрыкинская, Л. А. С чего начинается Родина / Ред. Л. А. Кондрыкинская. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2007г.
5. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2003.

## СОЦИАЛИЗАЦИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ОТ ПОСТЕРНОЙ ТЕХНОЛОГИИ К СОЗДАНИЮ МУЛЬТФИЛЬМОВ

Лидия Александровна Полынцева,  
учитель-дефектолог МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №1»  
г. Зимы

В специальной педагогике социализация лиц с ОВЗ рассматривается как процесс и результат освоения людьми знаний и навыков общественной жизни, выработки общепринятых стереотипов, норм и правил поведения, освоение ценностных ориентаций, принятых в данном обществе, обеспечивающих их полноценное участие в стандартных формах социального взаимодействия и коммуникации [1].

Одним из способов включения детей с нарушениями в развитии в социум может стать коллективная проектная деятельность. Взаимосвязь социализации ребенка и продуктивного труда нашла отражение в трудах и исследованиях выдающегося педагога А.С. Макаренко [2]. В современных реалиях мы продолжаем использовать эти принципы на практике, чтобы создавать условия для полноценного развития личности детей с особыми образовательными потребностями.

С 2021 года младшие школьники нашего учреждения создают проекты на базе мультстудии не только в рамках внеурочной деятельности, но и на дефектологических занятиях. Данный вид деятельности как нельзя

лучше способствует развитию познавательной активности, задействуя практически все виды анализаторов, поэтому его можно и нужно включать в календарно-тематическое планирование коррекционного специалиста как отдельный блок развивающих занятий.

В процессе работы над мультфильмом школьники с ОВЗ сталкиваются с рядом проблем, связанных с недостаточно развитым уровнем наглядно-образного мышления. Создание мультфильмов является полноценной проектной деятельностью и включает в себя обязательные этапы работы. Так, на начальной стадии дети должны проанализировать сценарий и создать подобие «кадроплана», который будет визуализировать сюжетный ход, а в дальнейшем использовать его для реализации продукта. На практике же данная деятельность вызывает у школьников с ОВЗ трудности без предварительной подготовки и направляющей помощи педагога.

Своеобразной «тренировкой» проектных навыков, коммуникативных компетенций, а также подготовительным этапом для съемки мультфильма может стать создание продукта в постерной технологии. Постерная презентация – представление информации проекта в виде постера, выполненного в технике коллажа [3]. К такой форме работы мы прибегаем, когда предполагается создание мультфильмов на «абстрактные» темы, например, о временах года.

Применение коллективной проектной технологии с точки зрения развития навыков социализации в группе обучающихся с ЗПР даёт свои результаты. Анализ данных, полученных в ходе диагностики по методикам М.И. Рожкова и Г.А. Цукерман, позволяет сделать вывод о том, что занятия, включающие создание коллективных проектов, благотворно влияют на развитие адаптации и социальной активности детей с ОВЗ.

#### Литература:

1. Закрепина А. Роль социальных факторов в развитии детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья [Текст]/ Закрепина А // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 12. – С. 66-73
2. Макаренко А.С. Пед. соч.: в 8 т. М., 1985. Т. 5. С. 17
3. Алексеенко И.В. Постерная презентация как средство формирования коммуникативных компетенций // Многоуровневая система высшего профессионального образования: теоретические и практические аспекты реализации : материалы IV Международной научно-методической конференции / под общей ред. Д.П. Маевского. Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012. — С. 303—306.

## ПОВЫШЕНИЕ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ ЧЕРЕЗ АРТ-ТЕХНОЛОГИИ

Марианна Александровна Попадк,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Зиминский лицей» г. Зимы

Сегодня крайне важно и нужно научить ребёнка связно мыслить, рассуждать, аргументировать, понятно излагать свои мысли на бумаге и устно. Когда с ребятами начинаешь готовиться к итоговому изложению, ГИА по русскому языку или же они пишут сочинение по литературе, то очень часто возникают трудности в постановке проблемы, приведении аргументов из художественного произведения, обучающиеся допускают фактические ошибки в знании героев, сюжетной линии, страдает логическая связность. Интерес к чтению пропадает, и дети большую часть времени проводят за гаджетами, ноутбуками или читают тексты поверхностно, в кратком содержании.

Чтобы исправить эту ситуацию и повысить читательский интерес к книгам своих учеников, на своих уроках применяю арт-технологии. Арт-технологии основаны на деятельностном подходе и соответствуют стандартам нового образования. Они создают условия для творчества, развития, обретения уверенности в себе и раскрепощённости. Другими словами арт-технологии – это такие технологии, которые направлены на обучение интеллектуальной деятельности через средства художественного творчества. Поэтому на уроках литературы со своими учениками мы учимся воспринимать художественные произведения через призму разных жанров искусства – театр, живопись, танец, музыка, история. Ребятам необязательно быть в этой области профессионалами, важно, чтобы каждый выбрал себе определённую роль. При помощи внедрения в урок элементов арт-технологий каждый ученик находит себя, происходит смена ролей, развивается критическое и креативное мышление, коммуникативные навыки.

В своей работе использую эффективные элементы такой технологии: театрализация (имитационное моделирование, виртуальное путешествие во времени, суд, интервью, игровая телестудия, глазами режиссёра, литературная примерочная), а также предметное рисование (читая произведение, обучающийся должен представить себе пейзажи, ситуации, портреты героев, действия, описанные автором). Кроме мысленного, словесного использую и реальное рисование. Ребята создают мини-альбомы с иллюстрациями к произведениям или стихотворениям. Ещё один из эффективных приёмов, который очень нравится ребятам, это видео отзыв о произведении, сочинении, стихотворении.

Именно арт-технологии помогают раскрыть ученика, увидеть всю палитру его эмоций, а также сделать чтение и анализ художественных текстов интересным.

## **КРОССЕНС КАК ПРИЕМ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ, ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ**

Анжела Сергеевна Селезнева,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Средняя общеобразовательная  
школа № 26» г. Зимы

Ассоциативное мышление очень тесно связано с креативным творческим мышлением.

Вопросы на размышление: посмотрите, пожалуйста, на экран. Что объединяет эти картинки? Что нам нужно для того, чтобы разобраться в них?

Вывод: чтобы их разгадать, нужно размышлять, строить логические цепочки, включить свое творческое воображение.

Благодаря ассоциациям и нашему мышлению мы можем ответить на многие вопросы, взглянув на обычные вещи с творческой стороны. В нашей профессии это ценно, потому что каждым словом, каждым делом мы должны учить и воспитывать наших детей.

Познакомимся с приемом, который учит детей быть инициативными, творческими, и учит мыслить логически, развивает логику и будет развивать их креативное мышление. Название приема читаем из ребуса.

Тема моего мастер-класса «Кроссенс» - прием развития познавательной инициативы, логического мышления обучающихся на уроках литературы».

Кроссенс – это ассоциативная головоломка нового поколения. Слово «кроссенс» означает пресечение смыслов и придумано по аналогии со словом «кроссворд», которое в переводе означает пересечение слов. Все из нас знают, что представляет собой кроссворд, а многие из нас работают с ним. В кроссенсе же мы можем увидеть и головоломки, и загадки, и ребусы.

Задания на развитие логики и творческого мышления.

- Что объединяет ромашку и солнце? (форма)

- А что мы можем найти общего между березой и флагом нашего государства? (символ: береза – неофициальный символ, флаг – официальный)

Проведем работу с понятийным аппаратом и алгоритмом создания головоломки.

А теперь покажу пример задания к уроку литературы. Нам нужно будет с вами отгадать героя, поэтому в пятом центральном квадрате стоит вопрос. Внимание на экран! Читать этот кроссенс будем улиткой.

#### ЧИТАЕМ КРОССЕНС (КОЛОБОК)

А сейчас группе дам уже готовые картинки, задача участников будет состоять в следующем: нужно эти картинки расставить в определенной последовательности и прочитать нам получившийся кроссенс. Чтение этого кроссенса тоже должно быть улиткой. Тема вашего кроссенса. «Семья». Эта семья сказочной повести Эдуарда Успенского.

А для зрителей, чтобы они не скучали, подготовила головоломку. Сначала мы с вами угадаем героиню всем известной сказки, а если останется время, то попробуем угадать известного русского поэта и писателя.

Проведем рефлекссию. Поднимите руки те, кто приобрел новые знания. Поднимите руки те, у кого возникло желание применять данную головоломку в своей практике.

Создавать кроссенсы сложно, но интересно. Любая ассоциация в такой головоломке, любая смысловая связь, словно клубок из сказки, который приводит в самые неожиданные места и раскрывает новые грани понимания привычных вещей. Пересекайтесь чаще!!!

#### Интернет ресурсы

1. <https://infourok.ru/master-klass-krossens-kak-strategiya-aktivnogo-obucheniya-5702739.html>
2. <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2022/08/16/master-klass-krossens-kak-innovatsionnyy-priem-na-urokah-russkogo>
3. <https://infourok.ru/vystuplenie-na-shmo-na-temu-tehnologiya-krossens-5251434.html>
4. <https://infourok.ru/master-klass-krossens-tehnologiya-kak-sredstvo-obucheniya-v-usloviyah-fgos-4286147.html>
5. <https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2022/10/21/krossens-kak-metod-razvitiya-poznavatelnoy-initsiativy>

#### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ОВЗ

Елена Викторовна Шептунова,  
педагог – психолог МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №10» г. Зимы

Сегодня очень много детей невнимательных, гиперактивных, с различными нарушениями развития, эмоционально неустойчивыми и таких детей мы встречаем как в дошкольных учреждениях, так и в школах. Часто

можно встретить детей так скажем моторно неловких, такие дети плохо переключаются с одного движения на другое. Почему же мы наблюдаем такую ситуацию? Причин много. На состояние и развитие детей оказывают влияние разные факторы: это и экологические, социальные, биологические. Но главной проблемой, на мой взгляд, является малоподвижный образ жизни, ведь не зря же говорят «Ребенок развивается в движении».

Давайте вспомним наши дворовые игры: классики, прыгали на скакалке, крутили обруч, играли в мяч, в прятки, казаки – разбойники и многие другие. Сегодня современных детей мы не видим, чтобы они играли в подвижные игры, все чаще мы наблюдаем, как они проводят свое время за компьютером, телефоном. Отсюда у детей и возникают проблемы – дети ослаблены психически и физиологически. Как известно недостаточное физическое движение приводит к тому, что головной мозг плохо снабжается кислородом, а отсюда и вытекают проблемы с речью, моторикой, вниманием. Такие дети нуждаются в специализированной помощи, а помощь им могут оказать педагоги, логопеды, дефектологи, школьный психолог.

Чтобы помочь детям, я как педагог – психолог использую в своей работе нейроупражнения – это комплекс игр, направленных на развитие межполушарного взаимодействия. Такие упражнения позволяют создать новые нейронные связи, что является основой речевого развития.

Нейроупражнения можно проводить с года до 11 лет, но сегодня в литературе отмечается, что такие упражнения можно проводить и с детьми более старшего возраста, а также такие упражнения подходят и для людей зрелого возраста.

В своей работе я использую следующие упражнения: перед началом работы мы используем дыхательные упражнения. Они направлены на восстановление нормального дыхания, успокаивают и способствуют концентрации внимания, оптимизируют газообмен и кровообращение, вентиляцию всех участков легких, массажа органов брюшной полости, что способствует общему оздоровлению и улучшению самочувствия.

В индивидуальной работе с учащимися начальной школы я провожу занятия, направленные на развитие мелкой моторики. Для работы можно использовать разные упражнения, игры. В своей работе использую следующие игры: карточки для правой руки и левой руки с разным изображением для повторения, у меня есть готовая колода с изображениями для правой и левой руки. Можно воспользоваться интернетом и скачать, какие нравятся вам. Такие упражнения можно использовать и для групповой работы, подходят такие упражнения для всех возрастов. Для развития мелкой моторики, развитию психоречевому использую массажный шарик «Су – джок».

Нейропсихологическая игра «Ножки – ладошки», на первый взгляд можно сказать, что это игра для дошкольников, но ее можно использовать и для детей школьного возраста. Я работаю с детьми начальной школы,

которые не знаю цвета, «лево», «право», как раз данная игра научит детей различать цвета, познакомит с понятиями «лево» и «право», ну и, конечно же, поможет развить мелкую и крупную моторику, внимание, логику. Для стимуляции образного мышления, расширения активного словаря, а также развития крупной и мелкой моторики использую дидактическую игру «Сенсорные мешочки».

Для развития обоих полушарий мозга в равной степени использую задания рисовать двумя руками, обводить двумя руками. У меня есть готовые, которые очень удобны в работе, можно написать, а потом сразу стереть. Хотелось бы отметить, что такие упражнения подходят для любого возраста. Чтобы занятия были разнообразны и нескучны детям, использую в своей работе деревянные лабиринты, которые тоже направлены на развитие обоих полушарий, головоломка «Спирограф для двух рук».

Нейроупражнения провожу не только с детьми начальной школы, но и учащимися 5- 9 классов, которые обучаются по программе 7 вида. Чаще всего проводится групповая работа. Использую следующие задания: «найди и обведи», задания на развития пространственного интеллекта образного восприятия, ну и, конечно же, таблица Шульте.

Не всегда в работе я использую готовый материал, ведь иногда они просто мне не подходят, поэтому я стала создавать рабочие листы с различными заданиями, которые подходят мне и будут интересны детям.

Нейропсихологическая коррекция – одна из наиболее эффективных технологий работы, позволяющая получить результат и в познавательном развитии, и в развитии регулятивных функций, а также способствует эмоциональному, личностному и коммуникативному развитию детей.

#### Литература:

1. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте.- М.: АСАДЕМА, 2002
2. Хомская Е.Д. Нейропсихология. – М.: ППТЕР, 2005