Комитет по образованию администрации
Зиминского городского муниципального образования

XVI городская конференция
«Фестиваль педагогических идей - 2023»

СБОРНИК
лучших выступлений по итогам работы проблемных секций

г. Зима
2023 год

СОДЕРЖАНИЕ:

1.	Александрова М.Л	Развитие творческих способностей дошкольников средствами нетрадиционных техник рисования	3
2.	Денисова Н.В.	Использование краеведческого материала на уроках английского языка	5
3.	Диденко М.В.	«Графическая практика» как инструмент развития психических процессов дошкольников	7
4.	Иванова И.С.	Применение методов и приёмов технологии продуктивного чтения на уроках математики	9
5.	Ильина И.В.	Метод проектов как средство реализации познавательной инициативы у детей дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО	11
6.	Кенгерли Л.М.	Эффективные методы и приёмы классного руководителя	12
7.	Кирилова М.Л.	Активизация познавательной деятельности на уроках русского языка как средство повышения качества знаний у учащихся	15
8.	Лазеева Д.Н.	Повышение эффективности логопедического воздействия через использование авторского наглядно-дидактического пособия «В гостях у веселых гномов»	16
9.	Лукьянова Н.С.	Чирлидинг как инновационное средство для привлечения дошкольников к физической культуре и здоровому образу жизни	18
10.	Малютова А.В.	Развитие креативного мышления на уроках технологии посредством техники «осибори-арт»	20
11.	Салтыкова Е.А.	Интеграция цифровых ресурсов on-line платформы «Учи.ру» в обучение английскому языку	22
12.	Сенькова Л.В.	Формирование математической грамотности обучающихся	24
13.	Шафронская Я.А.	Сопровождение школьной библиотекой образовательного процесса в условиях обновления содержания образования	26

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ

Марина Леонидовна
Александрова, воспитатель
МКДОУ «Детский сад №10» г.
Зимы

Рисование является одним из доступных и интересных занятий для детей дошкольного возраста. Мы, педагоги, создаем условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, но, к большому сожалению, не у всех ребят получается выполнить красивый рисунок или поделку. В результате усилий проделанная работа не соответствует ожиданиям ребенка, так постепенно угасает интерес к творческой деятельности. Передо мной, как перед педагогом, встал вопрос: как же заинтересовать и научить детей технике изображения, чтобы рисование доставляло радость. Для решения этой проблемы я стала углублённо изучать методическую литературу и меня заинтересовали нетрадиционные техники рисования. Изучила литературу авторов: Лебедева Е.Н., Лыкова И.А., Никитина А.В., Сакулина Н.П., Фатеева А.А и др. Авторы этих трудов придавали большое значение развитию художественно-творческих способностей детей, рассматривали специфику организации занятий по изобразительной деятельности с помощью нетрадиционных техник рисования.

Была определена цель моей работы с воспитанниками в данном направлении: создание необходимых условий для развития творческих способностей дошкольников посредством нетрадиционных техник рисования. Для решения цели были намечены задачи:

- познакомить детей с различными видами нетрадиционного рисования, многообразием материалов и приемами работы с ними;

-научить детей использовать разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа;

-развивать у детей творческое мышление, проявлять интерес к художественной деятельности;

- воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом;

- воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству со взрослым, со сверстниками к собственной деятельности и ее результату;

Первым шагом в моей работе стало организация и оформление мини-центра «Рисовашки», который предусматривает наличие различных нестандартных материалов для детского творчества. Подобрала и дополнила конспекты занятий по изобразительной деятельности нетрадиционными техниками рисования, оформила картотеку способов нетрадиционной техники рисования, игровых упражнений по нетрадиционному рисованию.

Самый первый и простой способ, который мы освоили с ребятами - кляксография. Эта техника развивает фантазию, воображение. Способствует укреплению дыхательного аппарата. В технике кляксография дети изображают родную природу в разные времена года, с помощью такого приема создаем пейзажи, рисуем лучи солнца, морские волны, осьминогов и др.

Хочется отметить, что с помощью данного вида рисования хорошо получается изображать различные деревья. После выдувания дерева с помощью ватных палочек дети дорисовывают ягоды и листья. Ребята, которые имели трудности в рисовании деревьев, с помощью техники кляксографии отлично справляются с этой задачей.

Еще одна техника, которая заинтересовала моих воспитанников – ниткография. Выполняя работы в данной технике, воспитанники научились изображать цветы, различных насекомых, животных, деревья. Занятия ниткографией позволяют развивать мелкую моторику, познавательные процессы.

Следующая техника, которая также нравится детям, это граттаж или, как они ее еще называют, волшебные картинки. Граттаж - это выполнение рисунка с помощью процарапывания острым предметом бумажной основы, покрытой сначала воском, а после - черной гуашью. Такая техника также способствует развитию мелкой моторики, творческих способностей. Граттаж требует особого терпения, усидчивости и определенных усилий.

Наверное, самая увлекательная и завораживающая нестандартная техника рисования это - Эбру. В переводе «Эбру» означает - «на воде». Это рисование на воде жидкими красками. Такая техника рисования развивает моторику рук, выдержку и терпение, а также оказывает успокоительный эффект. Каждому ребенку нравится этот необычный вид творчества, когда на воде могут получиться такие красивые и разнообразные узоры.

Работа в данном направлении не осталась без внимания родителей. Они стали активными участниками творческого процесса. Встречи проходят в виде бесед, индивидуальных консультаций. Положительным результатом в своей работе считаю участие детей с родителями в конкурсах, выставках различного уровня.

Своим опытом в данном направлении я также делюсь и с коллегами нашего ДОУ. Мною были проведены мастер-классы: «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ», «Необычное в обычном» (рисование пеной для бритья).

Опыт моей работы показал, что овладение нетрадиционными техниками рисования доставляет детям огромное удовольствие. На основе проделанной работы я увидела, что у детей возрос интерес к рисованию. Они стали более уверенными в себе, в своих возможностях. Ребята стараются создавать новое, оригинальное, проявляют творчество,

фантазию, реализуют свой замысел и стараются самостоятельно находить различные средства для его воплощения.

В дальнейшем планирую продолжить работу над использованием нетрадиционных техник рисования.

Литература

1. Анцифирова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011

2. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва, 2008г.(электронный ресурс)

3. Ендовицкая Т. О развитии творческих способностей. - Дошкольное воспитание. - 2011.

4. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Надежда Владимировна Денисова,
учитель английского языка
МБОУ«Средняя
общеобразовательная школа №8»
г. Зимы

В связи с изменением политических и социально-экономических условий в нашей стране произошли серьезные изменения в школьном образовании, в том числе и в обучении английскому языку. Эта дисциплина стала рассматриваться как одно из приоритетных направлений в образовании, что привело к переосмыслению целей и содержания обучения предмету. Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей.

Использование краеведческого материала на уроках английского языка влияет не только на результативность обучения детей, но и на процесс их социализации и развития личности. Исходя из вышеизложенного, было разработано пособие по англоязычному краеведению, направленное на достижение учащимися личностных,

предметных и метапредметных результатов с опорой на патриотическое воспитание.

Целью данного мастер-класса является представление наиболее результативных методов и приемов англоязычного краеведения в рамках темы: «Zima in English» на уроках английского языка.

Задачи:

– рассмотреть целесообразное использование краеведческого материала на уроках английского языка в зависимости от учебного материала; обозначить специфические особенности англоязычного краеведения;

– продемонстрировать презентацию элементов введения новых лексических единиц путем прямого и комментированного показа последовательности действий;

– провести рефлексию распространения собственного педагогического опыта с участниками мастер-класса.

Для реализации заявленной цели были выдвинуты следующие этапы работы:

1. Презентация педагогического опыта в рамках данной темы.

Участникам мастер-класса представляется методическая разработка по англоязычному краеведению «ZimainEnglish», наглядный материал, состоящий из серии занятий, соответствующих возрастной категории учащихся, включающих в себя в качестве дидактического материала, текст о родном городе, словарь, различные упражнения, облегчающие усвоение предложенного материала.

2. Представление системы учебных занятий.

На данном этапе рассматриваются виды упражнений, особую группу из которых составляют упражнения, направленные на звуковое воспроизведение образа в поэтических текстах (аудирование). В англоязычных текстах о родном городе акцентируется внимание на неоценимый вклад зиминцев в мировую культуру и науку. А также их подвиги в Великой Отечественной Войне. Рассматриваются двуязычные стихи Евгения Евтушенко, и содержится разбор известной по всему миру песни «Хотят ли русские войны», переведенной на английский язык.

3. Проведение лексической игры.

Во время игры участникам демонстрируются правила введения новых лексических единиц по теме«Zima in English». А также предлагается образовать новые слова, в которых две или более основ сливаются в одну, образуя слово с другим значением.

4. Моделирование.

В рамках этапа моделирования слушатели составляют путеводитель родного города с применением образованных слов.

5. Рефлексия.

Рефлексия проводится с применением обратной связи через QR-код.

«ГРАФИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА» КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ ДОШКОЛЬНИКОВ

Марина Владимировна Диденко,
педагог-психолог МКДОУ
«Детский сад № 171»г.Зимы

Одной из основных задач ФГОС дошкольного образования представляется вырабатывание предпосылок к учебной деятельности у детей дошкольного возраста. Значительный элемент предпосылок - подготовка руки к письму, развитие мелкой моторики.

Уровень формирования мелкой моторики – один из показателей умственной готовности к школе, и именно в этой области дошкольники ощущают основательные трудности. Следовательно, работу по развитию мелкой моторики необходимо начинать задолго до поступления в школу.

В процессе диагностирования готовности ребенка к обучению в школе я часто имею дело с детьми, у которых слабо развиты пальцы рук.

С целью выявления уровня развития мелкой моторики у детей была проведена диагностика, которая показала следующие результаты:

Высокий уровень развития 17%.

Средний уровень развития 29%.

Низкий уровень развития 54%.

У 54 % детей отмечается недостаточность двигательных навыков: неловкость, несогласованность рук; недоразвитие мелкой моторики и визуальной координации; нарушение саморегуляции.

Таким образом, выявлено, что у большинства дошкольников мелкая моторика недостаточно развита.

Для того чтобы решить вопрос качественной подготовки детей к школе, мною была подобрана методика «Графическая практика» «ПРО волшебные узоры».

Графическая практика — это технология, в основе которой лежат учения Льва Семеновича Выготского.

Согласно Л.С. Выготскому изображение представляет собой стадию развития знаково-символической деятельности, предшествующую овладению ребенком письменной речью, формирования его мелкой моторики и мастерства владеть пишущими инструментами, но и посодействовать ребенку устанавливать связь между изображаемым предметом или действием и его символическим изображением.

Символическая репрезентация – это нестандартно человеческая способность замещать отсутствующие реальные объекты (предметы, явления, живые объекты и даже людей или действия) каким-нибудь знаком или символом.

Предоставленную методику я начала апробировать в 2021 году с детьми старшей возрастной группы детского сада. Фундаментальный метод — проведение практических игровых занятий.

Цель: создание условий для развития мелкой моторики детей посредством методики «Графическая практика».

Задачи:

- развитие психических процессов: мышления, памяти, внимания, воображения, развитие зрительного и слухового восприятия, развитие саморегуляции;
- развитие пространственной ориентации на листе бумаги и в окружающем пространстве;
- подготовка руки к письму, во главе которой стоит графический элемент;
- овладевать способами символического отображения реальных объектов.

Графическая практика – это не урок рисования. Здесь важен ритм и повторяющиеся символы, поэтому необходимо подобрать соответствующую музыку. История должна быть короткой, увлекательной и захватывающей.

Эта методика позволяет не только делать упор на развитии мелкой моторики и подготавливать руку к письму, но и совершенствовать психические процессы: внимание, память, воображение и речь ребёнка.

Вдобавок можно подбирать различные темы, заниматься по ним и придумывать с детьми различные игровые ситуации, различные истории.

Для родителей был проведен семинар - практикум, где была презентована методика «Графическая практика», ее универсальные способы развития мелкой моторики детей. Родители обрели знания о том, как дома можно занять ребенка во время досуга. Родители приняли решение продолжать работу в данном направлении. Детям методика очень понравилась и вызвала у них живой интерес.

Мои воспитанники стали участвовать и занимать призовые места в различных конкурсах: Якимова Софья - лауреат 3 степени регионального конкурса чтецов, Карачинова Зарина - участник городского конкурса «Окинские родники»,

В конце 2022 года я провела вторичную диагностику, итоги меня порадовали, четыре ребенка с низкого уровня перешли на средний уровень, три ребенка из среднего уровня перешли на высокий уровень развития.

Как ожидаемый результат - формирование предпосылок мелкой моторики и учебной деятельности - будет содействовать положительной социализации и адаптации наших выпускников к школе.

Графическая практика вошла в мой в арсенал действенных инструментов в работе с детьми. Её можно использовать как методы профилактики коррекции каких-то затруднений.

Эта методика может быть использована педагогами-психологами, так как она увлекательна для детей и не требует огромных материальных затрат.

Литература

1. Борисенко М.Г. Наши пальчики играют. - Екатеринбург: Паритет, 2005. - 204 с.
2. Винарская Е. Н. Дизартрия. - М.: Изд-во АСТ, 2011. - 183 с.
3. Возрастная и педагогическая психология, под ред. И.В. Дубровина. - М.: Академия, 2010. - 368 с.
4. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. - М.: Академический проект, 2010. - 474 с.
5. Методика для определения уровня развития мелкой моторики Н. О. Озерецкого и Н. И. Гуревич
6. Моисеева Л.О подготовке руки к письму. Дошкольное воспитание. - 2012. - № 12. - С. 33-44.

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ ТЕХНОЛОГИИ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Инга Сергеевна Иванова, учитель математики МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7» г. Зимы

Современная школа – это часть жизни школьника, в которой ученик готовится к будущему, учится решать различные задания, обучается обрабатывать информацию и применять полученные знания на практике. Развитие творческого мышления учащихся в процессе изучения математики - одна из актуальных задач, стоящих перед учителем. Основным средством такого обучения и развития математических способностей обучающихся являются задачи. Именно поэтому знаменитый математик и методист Д.Пойа говорит о том: «Что значит овладеть математикой? Это умение решать задачи, причем не только стандартные, но и требующие определенной самостоятельности мышления, здравого смысла, оригинальности, изобретательности [1]».

В процессе решения математических задач, учащиеся усваивают многие понятия, осваивают математические символы и обучаются приводить доказательства. Для решения конкретной задачи с обучающимися учитель должен стараться достичь двух целей. В первую очередь - это помощь обучающемуся в решении именно этой задачи, а также обучение его решению задач подобного рода; во-вторых - развитие

умения решать задачи у обучающегося таким образом, и, конечно же, чтобы он смог самостоятельно решать любые задачи школьной программы. Эти две цели явно связаны между собой, потому что при выполнении задачи достаточно высокой сложности обучающиеся развивают свои навыки решения задач.

Почему же некоторые обучающиеся не помнят, как решать задачи и выполнять отдельные задания? Вывод очевиден – дети вырабатывают навыки на автоматизме, следуя схеме, не вникая в смысл задания. Обучающимся трудно понять условия задания, сам процесс чтения затруднен у некоторых детей из-за невысокой скорости чтения, неправильной интонации, что искажает смысл задания. Поэтому необходимо учить детей правильному, вдумчивому, продуктивному чтению на уроках математики, ведь без умения выделять самое главное невозможно систематизировать информацию для решения какой-либо задачи.

Одна технология чтения текста используется на уроках, и основана она на естественном процессе формирования типа правильного прочтения. Сама технология включает в себя три этапа работы с текстом: работа с текстом до чтения, работа с текстом во время чтения, работа с текстом после прочтения.

С первого класса необходимо развивать умение находить решения текстовых задач, развивать умение осознанно читать и понимать текст (всю содержащуюся в нем информацию), а также объяснять тексты, интерпретировать их по-своему, понимать самостоятельно, задавать вопросы, творчески продолжать или додумывать недостающие факты, события. Дети должны понять, что текст - это способ передачи информации, и они могут узнавать новые сведения.

Учить школьников использовать теоретическую информацию для объяснения рассуждений при принятии решений; правильно вести логические рассуждения; составить предложение, противоположное данному; провести простые классификации, привести примеры.

В своей работе я использую следующие приёмы: формулирование вопросов для итогового решения, постановка проблемных задач, которые выявляют причинно-следственные связи, что хорошо развивает логическое мышление и способствует более глубокому пониманию предмета. Чтобы привлечь внимание к смыслу прочитанного, я использую устное объяснение детям значения написанных слов; выбор изображений на интерактивной доске или отображение объектов из окружающей среды; схематическое изображение объекта.

Научить учащегося работать с учебником, с книгой, значит научить его учиться, поэтому важно развивать навыки и умения чтения с пониманием и осознанным усвоением изложенного в нем материала.

Литература:

1. Пойа Д. Математика и правдоподобные рассуждения. М.: Просвещение, 1990

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО

Ирина Владимировна Ильина,
воспитатель МКДОУ «Детский сад №15» г.Зимы

Дошкольное образование является частью системы непрерывного образования, призванной прививать детям культурные ценности и развивать их умственные и творческие способности. В Федеральных государственных образовательных стандартах указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является **поддержка инициативы** детей в различных видах **деятельности.**

Работая над темой самообразования, изучила психолого-педагогическую литературу. Учебно-методические пособия Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса и В.А. Деркунской «Проектная деятельность дошкольников» помогли найти ответы на многие интересующие вопросы. Для себя отметила, что метод проектов — это эффективное средство, развивающее детскую инициативность и самостоятельность.

Темы проектов с детьми выбирали из окружающей действительности, учитывая их интересы и предпочтения. Повышая уровень осведомленности воспитанников об основных опасностях при пользовании сети Интернет, реализовали работу по проекту «Безопасность детей старшего дошкольного возраста в сети Интернет», где старались сформировать систему правил безопасного использования интернета. В рамках проекта было проведено открытое занятие «Безопасный и полезный интернет», с которым приняла участие в городском конкурсе «Лучший урок (мероприятие с детьми, занятие) с использованием средств современной информационной образовательной среды».

В рамках реализации проекта «Газировка: вред или польза» ребята опытным путем добыли знания о составе газировки, о том, как она воздействует на наш организм и предметы быта. По инициативе детей провели экскурсии в аптеку и в продуктовый магазин, беседовали с продавцом, фармацевтом. Все дети в итоге высказали желание ограничить потребление газировки.

С детьми младшего возраста реализовали проект «Любят малыши играть». В рамках проекта создавали условия для вовлечения детей в сюжетные игры с учетом детской инициативы. Для родителей подготовили мастер-класс «Атрибуты своими руками», после этого многие родители

изготовили дома вместе с детьми атрибуты для таких игр как «Аптека», «Заправка», «Кулинария», «Телевидение», «Прачка», «Зоопарк»,«Парикмахерская».

Активизировать познавательную инициативу детей помогают проблемные вопросы. К примеру, при рассматривании матрешек и играх с ними, у детей возник вопрос: как появилась матрешка? Так мы пришли к реализации проекта «Знакомство с народными промыслами России».

Используя метод проектов, пришла к выводу, что этот метод представляет собой важную область познавательной деятельности детей. В ходе моей работы по проектной деятельности у детей расширились знания об окружающем их мире. Это связано с реализацией исследовательских и творческих проектов. Кроме того, развились и общие способности детей – когнитивные, коммуникативные и регулятивные навыки. Таким образом, анализ и оценка результатов выявили пути дальнейшего использования метода проектов в моей практике.

Литература

1. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса Пространство детской реализации: проектная деятельность дошкольников. - М.: Мозаика –Синтез, 2021.

2. Деркунская В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. Издательство: Центр педагогического образования, 2013 г.

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Людмила Михайловна Кенгерли,
учитель начальных классов МБОУ
«Средняя общеобразовательная
школа № 8» г. Зимы

Уважаемые коллеги! Кто из вас умеет и любит вязать? Из чего состоит любое вязание? Из петелек, накидов и т.д. – связанное вами полотно имеет различный узор, плотность. У каждого оно разное, такое, какое нравится и необходимо вам. **Как** вообще **это** может быть **связано с мастер-классом**? Какое ключевое слово в этом вопросе?

В рамках моего мастер-класса сегодня мы с вами поговорим о приёме, который может быть связующим в предметных, межпредметных областях и в воспитательной работе.

Каким вы представляете себе идеального ученика начальной школы? Ученик должен не только владеть предметным материалом, уметь делать выводы и умозаключения, но и обязательно быть воспитанным.

Как учиться эффективно?

Уже закончился III модуль, до отпуска ещё далеко, но каждый из вас выглядит достаточно стильно, нарядно и без явных признаков усталости. Хотя, наверное, собираясь на работу, хоть один раз, но возникал вопрос: «Что надеть?». Кажется, и вещей в шкафу много, а выбрать трудно. Возможно, вещи лежат не в том порядке и их надо просто разложить по полочкам?

То же касается и знаний. Чтобы учиться эффективно, нужно сохранять и систематизировать полученные знания. То есть, учащийся должен знать определенные понятия и термины.

Знание определений, терминов – это краеугольный камень в системе образования. Для их заучивания детям приходится их неоднократно зубрить, и не факт, что через определенное время они могут их вспомнить.

Сколько определений должен знать выпускник начальной школы? Трудно ответить на этот вопрос, но, на примере предметной области «математика» их насчитывается примерно около 100. Сколько может ответить определений ученик на конец года?

Знать определения и термины, это не значит зазубрить и уметь оттараторить их при первой необходимости. Зубрежка без понимания - это бессмысленное занятие. Знать определение - это **понимать** его, **представлять** картинку в голове и **помнить** характеристики и определения.

Именно это и происходит в голове у ребенка, когда он начинает использовать приём, о котором сегодня я хочу рассказать. Этот приём получил название «Модель Фрейер», в честь Дороти Фрейер, которая работала со студентами. Для использования его в работе с учениками начальной школы он немного изменен.

После подробного рассказа об этом приёме, фокус-группа выполняет задание – заполнить цветную модель Фрейер на примере любого предметного термина или определения нравственного качества.

Остальная часть педагогов знакомится с приемом «Притча», который я использую в воспитательной работе с классом.

Для удобства использования Модели Фрейер и систематизации знаний, можно выделить листы по цвету: русский – розовый, математика – голубой, чтение - желтый, окружающий мир – зеленый, определения и термины по воспитательной работе мы записываем в эти карты в тетрадях по «Разговорам о важном».

Использование данной модели на уроках и во внеклассной работе обеспечивает глубокое понимание и осознание учениками новых понятий и терминов. Заполняя карты понятий, ребенок учится систематизировать свои знания, выделять главное, находить взаимосвязи и противоречия, основываясь на собственном опыте. Такую работу можно организовывать как индивидуально, так и в группах.

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ У УЧАЩИХСЯ

Мария Леонидовна Кирилова,
учитель начальных классов
МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 7»
г. Зимы

«Скажи мне, и я забуду.
Покажи мне, - я смогу запомнить.
Позволь мне это сделать самому,
И это станет моим навсегда».

Древняя мудрость

Активизация познавательной деятельности в начальной школе является одной из актуальных проблем на уровне развития педагогической теории и практики. Особенности младших детей, их природная любознательность, отзывчивость, особая склонность к познанию нового, готовность замечать все, что дает педагог, создают благоприятные условия для хорошей жизни. От того, насколько эффективно будет происходить его формирование, зависит успех процесса обучения, развитие личности в целом.

Если работать над ним - русским языком, правильно его формировать, похожим на различные игры, творческие игровые упражнения на уроке, можно хорошо подготовить детей к переходу на центральный.

1. Игра «Аукцион»
   Найти как можно больше слов в слове.
   Начинаем играть с 1 класса Азбука стр. «ГАСТРОНОМ», плавно переходим к прописям.
2. Игра. «Цепочка»

Составьте цепочку слов, новое слово начинается на последний слог предыдущего слова. Можно использовать эту игру при изучении темы: Слог. Ударение.

3. Игра «Звук и буква» Запиши слова, в которых больше букв, чем звуков
   Мальчик, коньки, деньки …
4. Игра «Закончи пословицу»

Изучаем тему: Синонимы, Антонимы. В каждом учебнике русского языка есть словари синонимов и антонимов. Дети, пользуясь ими, без затруднений находят ответы.

Мир строит, а война … (разрушает).
Смелый побеждает, а трус … (погибает).
Труд кормит, а лень … (портит).
Человек от лени болеет, а от труда …(здоровеет).
Лето припасает, а зима …(подъедает).
Лентяй ест — греется, а работает … (мерзнет).
Сумел завязать, сумей и … (развязать).
Чем зря кричать, лучше …(помолчать).
Декабрь год кончает, а зиму … (начинает).
Легко друга потерять, но трудно … (найти).

5. Игра «Слабое звено»

   Назовите слова, в которых есть звук [р], это задание для 1 класса. Можно использовать данное задание при изучении разных тем. Например: Назовите неодушевленные слова. Назовите слова 1 склонения. Безударная гласная в корне слова. (Вода, земля, столы)

6. Игра «Запомни ты меня»

Словарные слова и таблицу умножения нужно знать наизусть. Словарь содержит огромное количество слов, но написание их не поддается никакой логике. Нужно их учить и учить, постоянно возвращаться к одному и тому же слову. Замечательно, если ребенок читает достаточно много и у него развита интуиция.

Одна из проблем начальной школы - это словарные слова. В случае если проблема не решена, то она становится тяжелой ношей. Я же предлагаю ребятам поиграть в ассоциации.

Как запомнить словарные слова?
Петух – зовут его как? Петя.
Капуста – что просит она? Кап –кап. (водичку)
Медведь – он любит мед. (ведает, где есть мед)
Береза – она какая? Белая.
Огурец какую имеет геометрическую форму? Овал.
Орех какой он – круглый.
Столица – в ней сто лиц. Какое число спряталось? 100.
Народ – что он нам дает? На и род.
Помидор на какую букву он похож? О. О и О.
Рябина – она какая? Рябая.
Горох – на какую букву похожи горошины? О.
Учитель, что делает? Учит.
Ученик, у него каждый день учение.
Работа, раб.

Иногда рассказываю детям сказку про старичка, который неправильно говорил слова. Магазин, морковь.

После анализа результатов работы, можно сделать вывод о том, что эта работа эффективная и благоприятствует становлению ребёнка как языковой личности. Эта система помогает организовать уроки интересно, занимательно и способствует развитию познавательной активности школьников.

В начальной школе учитель должен сделать все возможное, чтобы труд детей был радостным и увлекательным. Поэтому необходимо использовать все более нетрадиционные формы и средства обучения русскому языку. Дети должны не только почувствовать красоту родного русского языка, но и понять его богатство.

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКОГО НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ«В ГОСТЯХ У ВЕСЕЛЫХ ГНОМОВ»

Дарья Николаевна Лазеева,
учитель-логопед МБОУ
«Начальная школа – Детский сад
№ 11» г. Зимы

В условиях реализации ФГОС перед учителем-логопедом стоит непростая задача – это поиск новых форм и уникальных методов для коррекционной работы над нарушениями речи у детей с ОВЗ.

Опытные специалисты знают, что постоянное повторение материала наскучивает детям дошкольного возраста, и поэтому современные учителя-логопеды стремятся к работе с новыми, интересными игровыми и дидактическими пособиями. Ведь только такими пособиями можно разнообразить занятие, чтобы отрабатываемый материал был занимательным и интересным для ребёнка и не наскучил, а позитивная мотивация содействовала плодотворной работе и приводила к нужному результату.

Непосредственно это и вело меня, как учителя - логопеда, к разработке авторского универсального многофункционального пособия, дающего возможность работать над формированием всех сторон речи обучающегося дошкольного уровня образования и отвечающего поставленным целям, а именно:

- повышение эффективности коррекционного воздействия на логопедических занятиях;
- формирование у обучающегося заинтересованности к логопедическому занятию;
- создание позитивной среды и благоприятного побуждения к действию детей дошкольного возраста с ОНР.

Наглядно - дидактическое пособие «В гостях у веселых гномов» идеально вписывается в предметно - развивающую среду логопедического кабинета общеобразовательного учреждения, соответствует индивидуальным особенностям каждого ребенка с ОВЗ и отвечает моим поставленным задачам:

- формирование и развитие умения у обучающегося выполнять фонематический разбор слов, находить позицию звука в слове, называть акустические характеристики звука;
- развитие у обучающегося фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия;
- развитие у обучающегося артикуляции, крупной и мелкой моторики;
- активирование и обогащение словаря по лексическим темам, развитие грамматического строя речи, навыка фразовой речи у обучающегося.

Наглядно - дидактическое пособие «В гостях у веселых гномов» занимает важное место в коррекционной работе, предназначено для использования на групповых, индивидуальных, подгрупповых логопедических занятиях. Оно многофункционально, актуально, разнообразно в использовании в соответствии с определенной целью, имеет обучающее значение и широкую направленность коррекционного и развивающего воздействия. Данное пособие определено для подготовки детей старшего дошкольного возраста с ОНР к школе, упражнения активизируют мыслительную деятельность и способствуют устранению имеющихся речевых нарушений. Пособие с легкостью модифицируется, дополняется по усмотрению педагога, что расширяет границы для роста творческого потенциала учителя-логопеда.

Благодаря использованию на занятиях наглядно - дидактического пособия «В гостях у веселых гномов» мне удалось достичь всех поставленных целей. Обучение детей дошкольного возраста с ОНР проходит в безбарьерной среде. Легко получается увлечь обучающихся, задержать их внимание, пробудить интерес к занятию и к учебному процессу в целом.

Литература

1. Жукова, Н. С. Логопедия : преодоление общего недоразвития речи у дошкольников : кн. для логопеда / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – Екатеринбург : ЛИТУР, 2005. – 320 с. – (Учимся играя);
2. Парамонова, Л. Г. Логопедия для всех / Л. Г. Парамонова. – СПб. : Питер, 2004. – 352 с.
3. Пожиленко, Е. А. Волшебный мир звуков и слов : пособие для логопедов / Е. А. Пожиленко. – М. : ВЛАДОС, 2003. – 216 с.

4. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников : учеб.-метод. пособие / под общ. ред. Т. В. Волосовец. – М. : НИИ Школьных технологий, 2008. – 224 с.

ЧИРЛИДИНГ КАК ИННОВАЦИОННОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ

Наталья Сергеевна Лукьянова,
инструктор по физической
культуре МКДОУ «Детский сад
№ 16» г. Зимы

Работая с дошкольниками, я заметила, что у большинства моих воспитанников отмечается пассивность на занятиях физкультурой, отсутствие интереса, неуверенности в себе, заниженная самооценка, очень ярко это проявляется в старшем возрасте и в последующем приводит к ухудшению здоровья детей. В связи с тревожной тенденцией возникает необходимость успешной интеграции профилактических и оздоровительных технологий в образовательный процесс дошкольных образовательных учреждений.

В современном образовании встает вопрос о поиске новых приемов для вовлечения ребят к занятиям, важна их активность, подвижность, повышенный интерес ко всему новому. В своей деятельности я регулярно использую новации, способствующие разнообразию моей деятельности, для этого применяю разные технологии: игровой стретчинг, чирлидинг. В итоге работы по их изучению и внедрению, исследование остановилось на современном Чирлидинге. Целью было создание условий для детей старшего дошкольного возраста к активности и здоровому образу жизни через технологию чирлидинг.

Задачи:

- анализировать и изучать литературу;
- насыщение предметно-развивающей среды;
- использовать этот инструмент в образовательном процессе;
- привлекать законных представителей воспитанников;
- ознакомить педагогов с помощью мастер-классов и консультаций, мини тренингов и т.п.

Чирлидинг – это инновационная технология физического развития, в нее входят элементы спортивного танца, хореографии, выполняемые с помпонами под музыкальное сопровождение, с применением «кричалок».

В нашем учреждении была создана предметно развивающая среда для использования данной технологии. Изготовлены картотеки, видеотеки, атрибутика, сшиты костюмы, соответствующие тематике, украшены

гимнастические палки и кольца, закуплены блестящие помпоны, установлен тренажер для растяжки.

Я общалась с ребятами, показывала слайды и видео об этом спорте, дошкольники смотрели на тренировки маленьких спортсменов. В результате появился интерес и желание попробовать себя на занятиях физкультурой. Использую Чирлидинг в своей работе с 2020 года по сегодняшний день в разных разделах физкультуры, на зарядках и мероприятиях. Привлекала родителей и просвещала их в этой сфере, с помощью родительских собраний, консультаций и бесед. Дети с большим удовольствием учатся, а родители интересуются и помогают им в этом, дошкольники вне занятий продолжают развивать свои физические способности с семьей.

В течение двух лет был реализован педагогический проект, участниками были дети старших групп, в результате были организованы досуговые мероприятия, интересно проведены наши спортивные праздники, участвовали в городских и дистанционных соревнованиях и занимали призовые места.

В процессе наблюдения, с целью проверки эффективности внедрения элементов Чирлидинга, наши специалисты отметили, что участие в показательных выступлениях помогло многим воспитанникам обрести уверенность в себе. У многих значительно повысился интерес к физической активности, настойчивость в достижении цели.

С моей работой по технологии Чирлидинг были ознакомлены все специалисты и педагоги ДОУ посредством различных методов и форм работы с ними. Поделилась своим опытом с педагогами на муниципальном и региональном уровнях. Участвовала в различных конкурсах.

На сайте детского сада есть информация об этой технологии. В фойе есть мобильный стенд «В мире чирлидинг» с интересной информацией для всех, которая периодически обновляется.

Моя работа не закончена, я поступила в единственный в России учебный центр г. Москвы на программу профессиональной переподготовки «Физическая культура и спорт. Тренер по чирлидингу».

Из вышеизложенного можно сделать вывод, что использование элементов чирлидинга стало для меня и моих воспитанников любимым занятием и следовательно, является эффективным средством для привлечения к занятиям физической культурой, это путь к успеху и здоровому образу жизни.

Надеюсь, что многие педагоги заинтересуются такой оздоровительной технологией, ведь структура данной деятельности достаточно гибкая и может быть широко использована в дошкольных учреждениях города.

Литература:

Носкова С.А. Чирлидинг как инновационный вид спорта в преподавании физической культуры в высшей школе. – М.: Московская академия, 2010.

Овчинникова Т.С. Организация здоровьесберегающей деятельности в образовательных учреждениях: Монография КАРО, 2006.

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет) - М.: Изд. Центр. ВЛАДОС, 2003.

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНИКИ «ОСИБОРИ-АРТ»

Анна Витальевна Малютова,
учитель технологии МБОУ
«Средняя образовательная школа
№ 26» г. Зимы

Креативное мышление — это способность создавать или иным образом воплощать в жизнь что-то новое, будь то решение проблемы, метод, устройство, художественные объект или форму. Креативное мышление помогает быстро реагировать на любую проблему и находить нестандартные пути выхода из сложных ситуаций [1].

На уроках технологии я использую разные технологии для развития креативного мышления. Через труд ученик осваивает привычки размышлять и мыслить неординарно. Посредствам авторских работ и проектов мы совместно с детьми развиваем и познаем новые методы и приемы трудовой и творческой деятельности. Одной из таких техник является Осибори-арт.

Название данной техники «Осибори» происходит от японского «сибору» (выжимать, сжимать) с добавлением приставки вежливости «о». И являет собой влажное полотенце, которое подают перед едой. А изготовление из полотенец осибори фигурок — это целое искусство, подобное оригами (Oshibori art) [2].

Тканевые поделки в различных техниках своими руками сейчас имеют большую популярность. Во-первых, такие техники просты в исполнении и подходят разным аудиториям: от малышей дошкольников до взрослых преподавателей, учителей и людей, увлекающихся творчеством и рукоделием. А во-вторых, такие техники практичны и, что особо важно, экономически доступны, так как материалы используются подручные или вообще вторичное сырье.

Актуальность заключается в том, что сама техника Осибори-арт развивает не только основные трудовые навыки, но творческое мышление и креативность. Дети самостоятельно решают, какой материал выбрать и как его дополнить и сделать уникальным. А также готовый продукт труда

может служить не только украшением банкетного стола или интерьера, но и стать отличным и оригинальным подарком, который еще и функциональный. Ведь салфетку можно использовать в ее привычных целях – уборке. А ведь совмещение приятного с полезным - это всегда жизненно.

Целью моего мастер-класса является знакомство с техникой Осибори-арт для развития креативного мышления.

Задачи:

1. Заинтересовать аудиторию оригинальностью данной техники и ее значимостью для уроков технологии.
2. Научить мастерить фигурки из кухонных салфеток в данной технике.
3. Закрепить трудовые навыки: складывание, сворачивание, скручивание, обматывание и завязывание.
4. Получить заряд положительных эмоций от проведения мастер-класса и совместного творчества.

Основной материал:

- кухонная махровая салфетка (желательный размер 25*25 см);
- канцелярские резинки (3 штуки);
- атласная лента или тесьма (шириной от 5 до 20 мм, длиной 60-70 см);
- нитки плотные в цвет тесьмы;
- открытка с пожеланиями;
- технологическая карта.

Инструменты: ножницы.

Ход работы:

1. *Теоретическая часть* включает в себя:
- рассказ о целях, задачах мастер-класса, раскрытие практической значимости и важности данной техники в развитии креативного мышления;
- правила безопасности при работе с инструментами;
- подробное пояснение технологической карты и пошагового изготовления фигурок в данной технике.

2. *Практическая часть* включает себя:
- этапы изготовления фигурок (медвежонка, зайчонка) из кухонной салфетки;
- совместная работа и взаимопомощь в процессе работы;
- создание индивидуального изделия с применением творческих навыков;
- обмен готовыми изделиями среди участников мастер-класса.

3. *Заключительный этап включает в себя:*
- подведение итогов работы;
- оценка качества готового изделия;
- рефлексия.

Данная совместная работа на мастер-классе способствует развитию навыков общения, творческих способностей, формированию эстетического

вкуса, развитию мелкой моторики и креативного мышления. Очень важно, чтобы участвуя в таких видах деятельности людям было комфортно, познавательно и, самое главное, душевно. По моему мнению, данный мастер-класс отвечает всем заявленным требованиям и критериям. И поэтому может пригодиться каждому учителю технологии в копилку знаний и умений как один из способов развития креативного мышления.

Литература

1. https://style.rbc.ru/health/5c34bf629a7947c6fce1afdd
2. https://38orenschool.ru/funkczionalnaya-gramotnost/#:~:text=Креативное мышление -это способность создавать,пути выхода из сложных ситуаций.
3. http://what.in.ua/page/osibori-origami-iz-polotenec
4. http://imc.edu.ru/wp-content/uploads/2020/12/Никонова-Л.С.-Складывание-фигурок-из-полотенца-в-технике-о-сибори.pdf

ИНТЕГРАЦИЯ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ ON-LINE ПЛАТФОРМЫ «УЧИ.РУ» В ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Елена Александровна Салтыкова,
учитель иностранного языка
МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 10»
г. Зимы

Интеграция цифровых ресурсов в обучение является одним из актуальных вопросов современной системы образования. Большое количество разнообразных on-line платформ с наборами тренажеров, электронных учебников и пособий направлено на повышение мотивации к обучению и контролю усвоения изученного материала. Разнообразные мониторинги знаний обучающихся все больше проводятся в формате on-line, который направлен на развитие модульно-рефлексивного стиля мышления при использовании обучения и контроля знаний с применением цифровых образовательных ресурсов.

Вопрос о решении проблем использования таких ресурсов требовал оперативного решения. Участие во всероссийском проекте «Цифровая школа Учи.ру 2021-2022» помогло организовать образовательный процесс эффективно.

Цель проекта заключалась в привлечении бóльшего количества педагогов к апробации современных форматов проведения урока с применением цифровых ресурсов. Каждому учителю были предоставлены материалы по организации урока с использованием цифровых

инструментов в обучении. Проект разработан по трем предметам: математика, английский язык и программирование.

Реализация проекта требовала соблюдения определенных технических условий, поддержки администрации школы, и, главное, желания самих обучающихся. Один урок в неделю проходил на платформе «Учи.ру». Для качественного проведения уроков командой «Учи.ру.» был предоставлен подробный методический материал, сценарий урока и набор инструкций. Кроме этого работал чат «Учи.ру» по поддержке проекта и чат учителей иностранного языка Иркутской области, в котором можно было обсудить с коллегами различные вопросы по проекту.

Для реализации проекта были подготовлены 5-7 ноутбуков с гарнитурой и доступом в Интернет. Была определена группа 5 «А» класса в составе 11 человек. Обучающиеся были разделены на две подгруппы. Прежде чем начать работу на платформе каждый обучающийся выполнил диагностический тест, который помог распределить детей по их уровню знаний. Во время работы одной группы на компьютерах в течение 20 минут для другой проводился урок с учетом затруднений учащихся по различным темам. Затем группы менялись местами. Фактически программный материал был пройден в полном объеме, а занятия на платформе помогли устранить бóльшую часть пробелов в знаниях. Во время актированных дней и дистанционного обучения урок проводился удаленно, но в привычном режиме. Дети работали во время открытого учителем урока в своей программе, в удобном для них темпе работы. Всего было проведено 29 уроков.

Подводя итоги работы в проекте можно отметить её эффективность 100% качеством обучения по итогам учебного года. Каждый ученик получил диплом об успешном окончании программы по английскому языку A1 (Basic), кроме этого 7 учеников приняли участие в олимпиаде по английскому языку для 5 класса на Учи.ру. Из них три победителя и один ученик получил похвальную грамоту.

В настоящий момент на платформе достаточно инструментов, которые обеспечивают обучающие и контролирующие функции. В разделе «Мои задания» есть два блока: «Обучающие карточки» и «Тестовые задания». Кроме этого есть программы по английскому языку от уровня А (для начинающих) до уровня В1 (продвинутый). В этом учебном году на уроках с 5 по 11 класс выделяется время (до 20 минут) для выполнения тех или иных заданий. В процессе выполнения и по его окончании учитель может увидеть прогресс выполнения и оценки, которые получили обучающиеся. Можно дать задания и на более длительное время, сформировав карточки по своему усмотрению. Разработчиками также представлены блоки подготовки к ВПР и ЕГЭ.

Являясь классным руководителем 5 класса, пригласила в класс коллег. Учителя русского языка и математики имеют возможность выдавать задания по предмету и контролировать их выполнение, видеть

прогресс каждого ребенка и более эффективно организовывать не только процесс обучения, но и процесс подготовки к мониторингам на платформе «Учи.ру», которые проводятся дважды в учебном году. Приглашение в класс на Учи.ру освобождает коллег от формирования класса и дает возможность детям работать на Уи.ру по одному паролю. Родители также имеют возможность видеть успехи своего ребенка.

В завершение хочется отметить, что современная реальность требует от учителя компетенций и практических навыков для внедрения цифровых технологий в образовательный процесс. Интеграция цифровых ресурсов позволяет сделать урок интересным и продуктивным, помогает учителю экономить время на подготовку к уроку и проверку заданий, работать фронтально и индивидуально, стимулирует заинтересованных обучающихся к самообучению и саморазвитию. И, главное, позволяет управлять учебной деятельностью обучающихся, адекватно интеллектуальному уровню конкретного учащегося, уровня его знаний, умений и навыков, особенностям его мотивации с учетом реализуемых методов и используемых цифровых средств обучения.

Литература

1. Основные принципы и положения проекта Цифровая школа Учи.ру 2021-2022. Новые технологии на ваших уроках. (методические материалы проекта. Презентация).
2. Проблемы и перспективы использования цифровых образовательных ресурсов в основной школе. https://studbooks.net/1869772/pedagogika/problemy_perspektivy_ispolzovaniya_tsifrovyh_obrazovatelnyh_resursov_osnovnoy_shkole

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Лариса Васильевна Сенькова,
учитель математики МБОУ
«Средняя общеобразовательная
школа №1» г. Зимы

Формирование математической грамотности – сложный, длительный процесс. При подготовке к урокам у меня возник ряд проблемных вопросов: как заложить основы этой грамотности, какие педагогические технологии, приемы и методы надо использовать для того, чтобы воспитать функционально грамотного человека.

Осознав проблему, решаю ее с помощью включения в уроки математики практико-ориентированных контекстных задач.

Все эти задания направляю на развитие математической и читательской грамотности, которые помогут обучающимся применять знания, приобретенные ими на уроках математики, для успешной социализации в обществе.

Предлагаю рассмотреть примеры типов задач, применяемых на уроках математики, в зависимости от контекста:

- общественная жизнь (совершение банковских операций, прогнозирование итогов выборов);
- личная жизнь (покупки в супермаркетах и в интернет - магазинах, умение рассчитать пропорции при приготовлении блюд, логические игры, оплата коммунальных услуг, построение туристических маршрутов и др.);
- образование/профессиональная деятельность (жизнь в школе и за ее пределами);
- научная деятельность (работа с формулами в различной области знаний).

Рассмотрим примеры некоторых контекстных задач, которые я использую на своих уроках.

Задача № 1.

Вы решили отказаться от услуг сотовой связи МТС с переходом к сотовому оператору ТЕЛЕ2. В отделе связи вам предложили несколько тарифных планов с предоплатой. Вычислите в рублях наименьшую стоимость одной минуты.

Тарифный план	**Количество минут разговоров в месяц**	**Стоимость за месяц**
Простой	400	210
Мой разговор	550	300
Мой онлайн	600	420
Мой онлайн+	700	550

Задача № 2.

Для покраски пола, имеющего размеры 4,2 м × 5,8 м требуется купить краску.

1) Сколько банок краски потребуется для покрытия пола?

2) Рассчитайте затраты на покупку, если цена за 1 банку краски составляет 306,85 рублей.

В своей работе при отработке математической грамотности обучающихся использую:

- задачи из открытого банка заданий на математическую грамотность ФГБНУ института стратегии развития образования Российской академии образования;

- инструментарий с электронным банком тренировочных заданий на официальном сайте РЭШ;
- ВПР;
- ЯКласс;
- задачи из базы экзаменационных заданий Основного государственного экзамена (Задания № 1-5): задачи с практическим содержанием, тарифы, печь для бани;
- ЕГЭ

- интернет-сервис myQuiz (рус. майКвиз) для проведения конкурсов и викторин в режиме реального времени.

В рамках декады по математике 14.12.2022 г. в дистанционном формате мной была проведена городская викторина по математической грамотности среди обучающихся 7 классов. В викторине приняли участие команды семи школ города.

Обучающиеся смогли успешно выполнить задания на развитие математической грамотности. Они с интересом подошли к контекстным задачам, с пониманием изучили длинные и сложные формулировки, требующие сложных умозаключений.

Для меня, как учителя математики, формирование математической грамотности – это прочная ступенька лестницы успеха обучающихся на ВПР

, ОГЭ, ЕГЭ.

Литература

1. fg-resh-edu.ru›РЭШ функциональная грамотность
2. https://fipi.ru
3. https://math-oge.sdamgia.ru
4. https://distant.iro38.ru/mod/quiz/view.php?id=26876
5. https://ct14402.minobr63.ru/wp-content/uploads/2019/12/Формирование-Функциональной-грамотности Математическая-грамотность.pdf

СОПРОВОЖДЕНИЕ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Яна Александровна Шафронская,
педагог-библиотекарь МБОУ
«Средняя общеобразовательная
школа № 7» г. Зимы

На протяжении уже многих лет образование подвергается модернизации. В первую очередь это касается школьного образования. В 2022 году вступили в силу новые Федеральные государственные

стандарты; в образовательные программы внедряются направления работы, связанные с формированием у обучающихся функциональной грамотности; вносятся существенные корректировки в общешкольные программы воспитательной работы.

Все эти изменения не могли обойти и школьную библиотеку. Работа педагога-библиотекаря направлена на оказание помощи в организации воспитательно-образовательного процесса и требует внедрения новых педагогических технологий.

Так в чем же заключается работа педагога-библиотекаря в условиях обновления образования?

В первую очередь она связана с повсеместной информатизацией общества, которая позволяет избежать отрыва образования от требований жизни. Педагоги школы активно применяют дистанционные формы обучения на образовательных интернет-платформах ЯКласс, Учи.ру и других; используют презентации и видеоматериалы. Школьный библиотекарь не только помогает педагогам в поиске необходимой информации и методических материалов, создаёт базы данных презентаций, проектов, разработок уроков, но и предоставляет им доступ к различным электронным библиотекам, например,«Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU». В ближайшее время планируется подключение к «Национальной электронной библиотеки». Создание электронных каталогов, медиатеки, обучение школьников самостоятельному поиску информации в интернет-пространстве обеспечивает общедоступность документально-информационных ресурсов в локальном и удаленном режимах, повышает качество библиотечно-информационного обслуживания и формирует информационную культуру обучающихся.

Функциональная грамотность включает читательскую, математическую и естественно-научную грамотность, креативное мышление и глобальные компетенции. На данный момент они активно внедряются в образовательный процесс во всех учебных предметах.

Школьная библиотека также активно включилась в процесс формирования функциональной грамотности. В качестве примера можно привести формирование читательской грамотности, которая включает в себя умение находить в текстах различную информацию, понимать и анализировать её, уметь интерпретировать и оценивать прочитанное, применять полученную информацию при решении широкого круга учебных задач. Развитию читательской грамотности способствуют беседы о прочитанных книгах, обучение составлению аннотаций и рецензий, акции «Моя любимая книга», «А если бы…» и другие мероприятия. Участие читателей в конкурсах, сетевых интерактивных проектах, таких как «Рандеву с книгой», «ЛИК. Литературно-исследовательский конкурс» помогают ребятам повысить свой уровень читательской грамотности.

Также школьная библиотека активно включилась в проектную деятельность. Метод проектов - один из интерактивных методов современного обучения. Уже сегодня в аттестате выпускника 11 класса стоит отметка за индивидуальный учебный проект. В основе его лежит развитие познавательных навыков обучающихся, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие творческого мышления. В 2021 году в исследование PISA была введена оценка нового направления функциональной грамотности – креативного мышления, т.е. способности к продуктивному творчеству. Это ли не проектная деятельность?

Проектирование начинается еще в начальной школе, но на уровне, соответствующем возрасту решения простейших проектных задач. В 10 классе нужно написать и защитить полноценную исследовательскую работу. Чтобы это сделать, необходимо в средней школе научить ребят выполнять учебные проекты в соответствии со всеми требованиями. Этим я и занимаюсь.

Вначале, когда ребята приходят ко мне, как к руководителю проекта – мы начинаем с основ (постановки проблемы, определения цели и задач проекта). Благодаря этому индивидуальные учебные проекты успешно проходят защиту.

За время моей работы педагогом-библиотекарем учащимися были созданы проекты, которые пополнили «проектный» фонд школьной библиотеки. В 7-х и 8-х классах были созданы такие информационные работы, как «Книжка-малышка», «Методы быстрочтения» (продукт «Буклет методов»), «Твой друг - книга», «Эпоха дворцовых переворотов» и другие. В 9-х классах – исследовательские проекты: «Влияние научной фантастики на развитие научной мысли», «Как защитить свои персональные данные», «Утраченные страницы»(проектный продукт – «Тепловая карта города»), краеведческий проект «История православных храмов города Зимы», «Бумажная книга против электронной».

Таким образом, проектная деятельность педагога-библиотекаря позволяет решать несколько задач:

1. Формировать интерес к чтению.
2. Развивать творческие способности обучающихся.
3. Формировать навыки самостоятельной работы с информацией.
4. Взаимодействовать с семьей в процессе работы обучающегося над проектом.
5. Внедрять в образовательный процесс элементы функциональной грамотности школьников.
6. Пополнять фонды библиотеки информационными продуктами коллективной или индивидуальной деятельности, в том числе презентационными.

Педагог-библиотекарь в современной школе способствует формированию успешной, гармонически развитой личности, способной применить в повседневной жизни все полученные знания.