



УТВЕРЖДАЮ
Председатель Комитета по образованию
администрации ЗГМО

О.О. Горошко

15 октября 2024 года

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке проведения муниципального этапа регионального фестиваля театрального искусства «Байкальская школьная классика» в 2024-2025 учебном году

І. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет порядок проведения муниципального этапа регионального фестиваля театрального искусства «Байкальская школьная классика» в 2024-2025 учебном году (далее – Фестиваль), проводимого в рамках Всероссийского проекта «Школьная классика».

2. Общее руководство подготовкой и проведением муниципального этапа Фестиваля осуществляет Комитет по образованию администрации ЗГМО и муниципальный Центр Движения первых на базе МБУ ДО «Зиминский дом детского творчества».

3. В Фестивале принимают участие не менее одного театрального коллектива от каждой общеобразовательной организации, индивидуальные исполнители.

ІІ. Цель и задачи Фестиваля

4. Целью Фестиваля является развитие творческих и эстетических способностей детей посредством театрального искусства, формирование ценностных ориентиров и уважения к историческому и культурному наследию России.

5. Задачи Фестиваля:

- поддержка и развитие театральных объединений в образовательных организациях;
- реализация творческого потенциала обучающихся и педагогических работников;
- выявление и поддержка одаренных и высокомотивированных обучающихся.

ІІІ. Условия и порядок проведения Фестиваля

6. Фестиваль проводится по номинациям:

– «Школьный дебют» могут принимать участие коллективы общеобразовательных организаций в количестве не более 15 обучающихся в возрасте от 9 до 17 лет включительно (на дату подачи заявки на участие в Фестивале). Коллектив должен быть создан не ранее 2023 года.

– «Школьные театры» могут принимать участие коллективы общеобразовательных организаций в количестве не более 15 обучающихся в возрасте от 9 до 17 лет включительно (на дату подачи заявки на участие в Фестивале). Коллектив должен быть создан не позднее 2022 года.

– «Театры дополнительного образования» (за исключением общеобразовательных организаций) могут принимать участие коллективы обучающихся организаций дополнительного образования, в количестве не более 15

обучающихся в возрасте от 9 до 17 лет включительно (на дату подачи заявки на участие в Фестивале) под руководством не более двух руководителей коллектива.

– «Школьная классика без границ» могут принимать участие школьные коллективы, в составы которых входят обучающиеся образовательных организаций разных типов, включая участников с ограниченными возможностями здоровья, с инвалидностью (не менее двух от общего количества участников коллектива), в количестве не более 15 человек в возрасте от 9 до 17 лет включительно (на дату подачи заявки на участие в Фестивале) под руководством не более двух руководителей коллектива.

– «Индивидуальная номинация» могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций в возрасте от 9 до 17 лет включительно (на дату подачи заявки на участие в Фестивале).

7. Номинация определяется участниками Фестиваля самостоятельно.

8. К показу допускаются спектакли без жанровых ограничений (драматические, кукольные, музыкальные спектакли, литературные композиции). Драматический спектакль может содержать вокальные, хореографические элементы, пантомиму, клоунаду и прочее.

9. Продолжительность спектакля не более 15 минут.

10. Фестиваль проводится в несколько этапов.

– Первый этап – школьный с 15 по 30 октября 2024 года.

– Второй этап – муниципальный 06 ноября 2024 года в 14.00 час. в МАУК «Дом культуры им. А.Н. Гринчика».

– Третий этап – зональный. Срок проведения: декабрь 2024 года.

– Четвертый этап – региональный. Срок проведения: февраль 2025 года.

IV. Порядок подачи заявки

11. Заявка на участие подается каждой общеобразовательной организацией в срок до 28 октября 2024 года по адресу электронной почты: gogoov.vr@mail.ru по форме:

Наименование организации/ Номинация	Название коллектива, ФИО (полностью), класс обучающихся	ФИО автора пьесы, название спектакля, жанр, продолжительность	ФИО (полностью), должность, телефон руководителя коллектива	Реквизит

12. Руководитель коллектива несет ответственность за достоверность информации.

13. Подача заявки на участие в Фестивале рассматривается как согласие руководителя коллектива и его участников с порядком проведения Фестиваля, установленном настоящим Положением.

V. Критерии оценивания

14. Оценка творческих номеров Фестиваля проводится жюри в соответствии с критериями:

№ п/п	Наименования критерия	Баллы
1.	Полнота и выразительность раскрытия темы произведения	0-5
2.	Раскрытие и яркость художественных образов	0-5

3.	Сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения)	0-5
4.	Художественное оформление спектакля, реквизит	0-5
5.	Дикция актеров, эмоциональность исполнителей	0-5
6.	Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей	0-5
7.	Общее художественное впечатление	0-5

Итог суммируется. Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – 35 баллов.

15. Жюри принимает решение на основе выставленных баллов. В случае равенства количества баллов нескольких участников Фестиваля победитель определяется решением жюри, принятому путем проведения открытого голосования членов жюри.

VI. Итоги Фестиваля

16. По результатам муниципального этапа определяются лауреаты и участники Фестиваля.

17. Победители и призеры Фестиваля награждаются дипломами победителей (1 место), призеров (2 и 3 места) в каждой номинации.

18. Участники Фестиваля, не вошедшие в число победителей и призеров, получают сертификаты участников муниципального этапа.

19. Руководителям победителей и призеров Фестиваля объявляется благодарность.

20. Победители муниципального этапа Фестиваля направляются для участия в зональном этапе.