

Положение
о городском фестивале художественной самодеятельности
"Всё начинается с семьи" среди обучающихся образовательных организаций
г. Зимы, посвященном Году семьи

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение является основным документом, определяющим порядок проведения городского фестиваля художественной самодеятельности "Всё начинается с семьи", посвященного Году семьи (далее – Фестиваль) среди обучающихся общеобразовательных организаций г. Зимы (далее – ОО).

1.2. Целями и задачами являются:

- формирование активной гражданской позиции детей и юношества;
- сохранение и преумножение нравственных, культурных и духовных традиций;
- создание условий для творческого самовыражения детей и юношества;
- совершенствование системы эстетического воспитания детей и юношества;
- выявление юных талантов;
- популяризация различных жанров искусства, форм и направлений творческой деятельности.

1.3. В Фестивале принимают участие творческие коллективы обучающихся 1-11 классов ОО.

II. Организационно-методическое обеспечение Фестиваля

2.1. Для организации и проведения Фестиваля создается Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

Адрес Оргкомитета: 665390, Иркутская область, город Зима, улица Лазо, 25, тел.: 8(39554) 3 60 05, e-mail: gorooz.vr@mail.ru.

Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- определяет концепцию Фестиваля, порядок, сроки и место проведения;
- обеспечивает организационно-техническое сопровождение;
- разрабатывает и утверждает содержание и тематику конкурсных мероприятий.

2.2. Для оценки выступлений участников Фестиваля создается жюри, состав которого формируется Оргкомитетом Конкурса.

В состав жюри могут входить представители педагогической общественности (педагогические работники, руководители образовательных организаций), муниципальных органов управления образованием, Управления культуры.

Жюри правомочно принимать решение при присутствии более половины лиц, входящих в состав жюри. Решения жюри принимаются простым

большинством голосов лиц, входящих в состав жюри, присутствующих на его заседании.

III. Время и место проведения

| Дата | Организация | Время |
|------------|------------------------|------------|
| 15.03.2024 | МБОУ «НШ–ДС № 11» | 13.00 час. |
| | МБОУ «СОШ № 8» | 14.30 час. |
| 19.03.2024 | МБОУ «Зиминский лицей» | 13.30 час. |
| | МБОУ «СОШ № 9» | 15.00 час. |
| 21.03.2024 | МБОУ «СОШ № 26» | 13.00 час. |
| | МБОУ «СОШ № 5» | 15.00 час. |
| 22.03.2024 | МБОУ «СОШ № 1» | 13.30 час. |
| | МБОУ «СОШ № 7» | 15.00 час. |
| 26.03.2024 | МБОУ «СОШ № 10» | 15.00 час. |
| 29.03.2024 | МАУК ГДК «Горизонт» | 14.00 час. |

IV. Жанры и номинации

4.1. Хоровые коллективы.

4.2. Вокалисты и вокальные коллективы (вокальные ансамбли, солисты).

4.3. Оригинальный жанр (пантомимы, цирковые номера, спортивная акробатика, юмор и сатира, т.д.). Номера, продолжительностью не более 5 (пяти) минут.

4.4. Хореография (композиции в любой номинации: современный танец; бальный танец; классический танец; народно – сценический танец; фристайл). Количественный состав коллектива не ограничен.

4.5. Литературный жанр.

4.6. Театры малых форм (литературно-музыкальные композиции, драматические и поэтические спектакли, СТЭМы) по продолжительности не более 7 минут.

V. Условия проведения

5.1. 1 этап – отборочный

5.1.1. Концертные программы проводятся в помещениях ОО (Глава III. Время и место проведения). Программа включает 9-10 детских номеров, **обязателен 1 номер каждого жанра.**

Оценивается: наличие всех представленных жанров (Глава IV. Жанры и номинации); оформление (зал, сцена, декорации, костюмы); ведущие концертной программы; режиссура и постановка; эстетичный внешний вид участников; соответствие тематике "Всё начинается с семьи"; программка концерта должна включать жанр, название номера, количество участников номера, ФИ исполнителя, ведущих, класс, ответственных за подготовку номеров, фестиваля в ОО.

При подведении среднего балла по итогам отборочного этапа в ОО общее количество баллов будет делиться на количество представленных номеров (9-10).

5.1.2. Критерии оценки и отбора лучших номеров на Фестиваль:

Хоровые коллективы, вокалисты и вокальные коллективы:

музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения (собственная интерпретация произведения); качество звучания (отсутствие фальши в голосе, чистое исполнение всего произведения) и чистота интонации (правильная расстановка акцентов звука в произведении); сценическая культура (умение двигаться по сцене, костюм); для дуэтов/ансамблей – слаженность и спетость; красота тембра и сила голоса; артистизм, соответствие образа исполняемому произведению; сложность репертуара (умение чувствовать партнеров, качественно исполненное многоголосье); соответствие репертуара возрастным особенностям и исполнительским возможностям.

Оригинальный жанр:

оригинальность номера, его целостность; уровень общей подготовки и исполнительское мастерство; артистизм, сценичность (пластика, костюм, культура исполнения); технические возможности исполнителя; умение работать с залом; творческий подход к подбору репертуара; сложность исполняемой программы; художественное оформление, владение реквизитом.

Театры малых форм:

соответствие театральной постановки возрастным особенностям учащихся; художественный и режиссёрский уровень постановки (актуальность и глубина раскрытия содержания литературной основы, оригинальность идей, проявление авторского, индивидуального отношения к литературному материалу; точность и изобразительность мизансцен и т.д.); уровень актёрского мастерства исполнителей (выразительность речи, эмоциональность, органичность, пластичность и т.д.); уровень сценографии, музыкального и светового оформления постановки.

Хореография:

исполнительское мастерство - техника исполнения движений; уровень общей подготовки исполнителей; композиционное построение номера (целостность хореографического произведения - создание единого образа посредством танца, музыки и идеи), рисунок танца; сценическая культура (пластика, костюм, культура исполнения, реквизит); синхронность исполнения танцевальных движений – для дуэтов и ансамблей; подбор и соответствие музыкального и хореографического материала; артистизм, раскрытие художественного образа (передача национального колорита и особенностей танцевального материала).

Литературный жанр:

создание художественного образа; исполнительское мастерство; полнота и выразительность раскрытия темы в драматургическом произведении; дикция; сценическая культура (пластика, костюм, исполнение); художественное оформление, реквизит, световое решение; соответствие репертуара исполнительским возможностям.

5.2. 2 этап – финальный. Фестиваль победителей отборочного тура в ГДК «Горизонт» (Глава III. Время и место проведения).

VI. Награждение

6.1. Победители Фестиваля по номинациям награждаются дипломами и подарочными сертификатами.

6.2. По итогам отборочного этапа Фестиваля среди общеобразовательных организаций определяются победитель (1), призеры (2, 3), участники. Победителю, призерам вручаются дипломы победителей и призеров, подарочные сертификаты. Участники награждаются грамотами и подарочными сертификатами.