

УТВЕРЖДЕНО
приказом Комитета по образованию
администрации ЗГМО
от 18.11.2019 № 442

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении муниципального тура
Всероссийского конкурса юных чтецов "Живая классика"

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет условия и порядок проведения муниципального тура Всероссийского конкурса юных чтецов "Живая классика" для обучающихся общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования ЗГМО.

1.2. Конкурс юных чтецов "Живая классика" (далее - Конкурс) - соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из прозаических произведений российских и зарубежных писателей. В рамках Конкурса участникам предлагается прочитать вслух на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения.

1.3. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся 5-11 классов учреждений общего и дополнительного образования не старше 17 лет (включительно) на момент проведения отборочных туров Всероссийского финала конкурса.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целью конкурса является повышение интереса к чтению у школьников.

2.2. Для реализации этой цели конкурс решает следующие задачи:

- *развивающие*, в том числе формирование привычки к чтению, развитие эмоционального интеллекта, читательского вкуса, навыков выразительного чтения на основе глубокого осмыслиения текста;
- *образовательные*, в том числе расширение читательского кругозора детей через знакомство с произведениями русской литературы XVIII-XXI вв., с современной русской детской и подростковой литературой, с зарубежной и региональной литературой;
- *социальные*, в том числе поиск и поддержка талантливых детей, создание социального лифта для читающих детей, формирование сообщества читающих детей;
- *инфраструктурные*, в том числе знакомство школьников с возможностями современных библиотек, создание сетевой среды, пропагандирующей чтение как ценность.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

3.1. Организаторами проведения муниципального тура Конкурса являются Комитет по образованию Зиминского городского муниципального образования, МБУ ДО "Зиминский дом детского творчества".

3.2. Общее руководство подготовкой и проведением муниципального тура Конкурса осуществляют оргкомитет, состоящий из специалистов МБУ ДО "ЗДДТ".

3.3. Оргкомитет определяет и доводит до сведения потенциальных участников дополнительно место и время проведения муниципального тура Конкурса, документы, необходимые для участия, не позднее **15 февраля 2019 г.**

3.4. Оргкомитет формирует Жюри Конкурса. Члены жюри оценивают выступление каждого конкурсанта в соответствии с критериями (Приложение 1). При оценивании члены жюри пользуются оценочными листами (Приложение 2).

4. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится в несколько турров:

- подготовительный этап;
- классный тур;
- школьный тур;
- муниципальный тур;
- региональный тур;
- всероссийский тур;
- суперфинал Конкурса.

Рекомендации по организации отдельных турров Конкурса (Приложение 3).

4.2. Конкурс проводится для всех желающих без предварительного отбора.

Отказ школьнику в участии на первом - классном - туре Конкурса не допускается. Переход в следующий тур осуществляется по решению жюри Конкурса.

4.3. Обязательным условием участия в конкурсе является регистрация участника на официальном сайте конкурса www.youngreaders.ru. Заявки на участие в конкурсе подаются только через официальный сайт Конкурса www.youngreaders.ru. Участник конкурса может зарегистрироваться только от одного учреждения (школа/учреждение дополнительного образования).

4.4. Конкурсанты, не прошедшие регистрацию на сайте, к участию в Конкурсе не допускаются.

4.5. Регистрацию для участия в Конкурсе может пройти как участник, так и законный представитель участника (родители, усыновители, опекуны и попечители, представители таких учреждений, как детский дом, дом для инвалидов, представители органов опеки и попечительства).

4.6. Для получения оперативной информации о ходе Конкурса участникам рекомендуется зарегистрироваться в официальном сообществе Конкурса: http://vk.com/young_readers

4.7. Регистрацию на сайте должны пройти как участники, так и ответственные за его проведение в каждом из турров - в классе, школе/учреждении дополнительного образования, районе и регионе.

4.8. Календарь Конкурса на 2020 год (Приложение 4).

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСНОЙ ПРОЦЕДУРЫ

5.1. В ходе конкурсных испытаний участники декламируют отрывки из прозаических произведений любых российских или зарубежных авторов XVIII-XXI века.

5.2. В первом - классном туре конкурса допускается выразительное чтение выбранного текста по книге или иному источнику. В следующих турах конкурсанты читают текст на память.

5.3. Каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

5.4. Максимальная продолжительность выступления каждого участника - 5 минут, рекомендованная продолжительность выступления - 3-4 минуты. При превышении регламента члены жюри имеют право прервать выступление.

5.5. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Однако их использование не является преимуществом и не дает дополнительных баллов.

5.6. Участник Конкурса имеет право выступать в классных, школьных, районных и региональных турах Конкурса как с одним и тем же произведением, так и с разными. Исключением являются выступления в финале и суперфинале, где участник не имеет права менять произведение перед выступлением.

5.7. Победители и финалисты конкурсов прошлых лет принимают участие в новом конкурсе на общих основаниях и обязаны выбирать для выступления отрывки из произведений, с которыми ранее не выступали.

5.8. При нарушении правил участия в Конкурсе участник может быть снят с конкурсных испытаний. Решение об этом принимает оргкомитет или жюри соответствующего тура.

6. КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ ПО ТУРАМ

6.1. Количество участников первого тура (классного) не ограничено.

6.2. Количество победителей первого тура (классного) – не более 3-х конкурсантов от каждого класса.

6.3. **Количество победителей второго тура (школьного) – не более 3-х победителей от каждой школы.** Решение о делении участников на возрастные группы школа принимает по собственному усмотрению. Деление на возрастные группы не является обязательным условием Конкурса. Победителями школьного тура Конкурса могут стать учащиеся одной или разных возрастных групп.

6.4. Количество победителей третьего тура (муниципального) – не более 3-х конкурсантов от каждого муниципалитета.

6.5. Количество победителей четвертого тура (регионального) – не более 3-х конкурсантов от каждого региона.

6.6. Количество победителей отборочных туров всероссийского финала Конкурса – не более 15 конкурсантов.

6.7. Количество победителей финала Конкурса – не более 10 конкурсантов.

6.8. Количество победителей суперфинала Конкурса – не более 3 конкурсантов.

6.9. Оргкомитет имеет право в исключительных случаях изменить количество участников Всероссийского финала и суперфинала.

7. НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. Каждый участник Конкурса получает в электронном виде свидетельство об участии (свидетельство будет размещено на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников).

7.2. Победителями классного тура Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом "Победитель классного тура Всероссийского конкурса юных чтецов "Живая классика" (диплом будет размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников) и становятся участниками школьного тура.

7.3. Победителями школьного тура Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом "Победитель школьного тура Всероссийского конкурса юных чтецов "Живая классика" (диплом будет размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах

участников). Победители школьного тура становятся участниками муниципального тура Конкурса.

7.4. Победителями муниципального тура Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Всем участникам муниципального тура Конкурса вручается сертификат участника. Победители награждаются дипломами Комитета по образованию администрации ЗГМО. Победители муниципального тура получают возможность принять участие в региональном туре Конкурса.

8. БЕЗОПАСНОСТЬ

8.1. Ответственность за безопасность, жизнь и здоровье участников в пути следования к месту проведения муниципального тура Конкурса, во время проведения Конкурса возлагается на сопровождающих от образовательных организаций.

ПРОЦЕДУРА ОЦЕНИВАНИЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

1. Выступление участников оценивается по следующим критериям:

1.1. Выбор текста произведения:

1.1.1. Произведение, не входящее в список часто исполняемых, оценивается в 5 баллов (Приложение 5).

1.1.2. Произведение из списка часто исполняемых оценивается в 4 балла.

1.1.3. Произведение, призывающее к жестокости, содержащие нецензурную лексику, оценивается в 0 баллов.

1.1.4. Соответствие произведения возрасту чтеца: соответствует возрасту = 1 балл; не соответствует = 0 баллов.

Максимальное количество баллов по критерию "Выбор текста произведения" - **6 баллов.**

1.2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:

1.2.1. Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее. Оценивается от 0 до 5 баллов.

1.2.2. Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. Оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальное количество баллов по данному критерию - **10 баллов.**

1.3. Грамотная речь:

Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения), оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальное количество баллов по данному критерию - **5 баллов.**

1.4. Дикция, расстановка логических ударений, пауз:

Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальное количество баллов по данному критерию - **5 баллов.**

2. Максимальное количество баллов по всем критериям оценки - **26 баллов.** Оценки участников жюри вносит в оценочный лист (Приложение 2).

3. Форма голосования жюри - закрытая. Жюри принимает решение на основе выставленных баллов.

4. В случае превышения участником временного регламента (5 минут) члены жюри имеют право прервать выступление. Недопустима дисквалификация и снижение баллов за превышение временного регламента.

5. В случае, если максимальное количество баллов набрали более 3-х участников, проводится дополнительное голосование каждым членом жюри. В случае спорной ситуации решение принимается Председателем жюри.

6. При отказе победителя этапа принимать участие в следующем туре конкурса, на следующий тур приглашается участник, следующий по списку за вошедшими в тройку победителями, набравшие максимальное количество баллов. Отказ победителя оформляется в письменном виде.

7. Оценочные листы хранятся до 01.07.2020. Оценочные листы должны быть предъявлены Оргкомитету по требованию.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

№	ФИ чтеца	Автор, название произведения	Критерии оценки					Всего баллов (макс 30 баллов)		
			Выбор текста произведения		Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей		Грамотная речь			
			Произведение не входящее в список часто исполняемых, оценивается в 5 баллов	Произведение из списка часто исполняемых оценивается в 4 балла	Произведение, призывающее к жесткости, содержащие нецензурную лексику, оценивается в 0 баллов	Соответствие произведенного возраста чтеца: Соответствует возрасту 1 балл, не соответствует 0 баллов.	Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее (от 0 до 5 баллов)	Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (член жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать (от 0 до 5 баллов)	Правильная расстановка ударений (за исключением слов (заслуживающих исключениями) нормами языка (от 0 до 5 баллов))	Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка (от 0 до 5 баллов)
1.			Член жюри должен выбрать один из вариантов в данном критерии: 5,4 или 0 баллов							

Член жюри: _____
 (подпись) _____ (расшифровка подписи)
 "___" ____ 20__ год

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ТУРОВ КОНКУРСА

1. Первый тур (классный) проводится среди участников одного класса.

1.1 Организатором классного тура может выступить учитель русского языка и литературы, классный руководитель, педагог дополнительного образования.

1.2. На классном этапе организатор предлагает каждому из учеников самостоятельно выбрать книгу, которая произвела самое сильное впечатление (критерии выбора - интерес к проблематике, яркое впечатление, близкие мысли и переживания автора и героев). Выбранные участниками книги не должны повторяться.

1.3. В течение месяца учитель может предлагать детям обменяться книгами, изменить первоначально выбранное произведение. Затем организатор проводит обсуждение и выясняет, какие книги и почему выбрали ученики. Этот этап важен как возможность вовлечь в дискуссию о литературе и чтении не читающих детей. Желающие могут посоревноваться в чтении отрывков из своих любимых книг (на классном этапе можно читать как по книге, так и на память).

1.4. Организатор классного тура должен оповестить будущих участников о необходимости зарегистрироваться на сайте www.youngreaders.ru.

1.5. Отчет о проведении классного тура Конкурса (имена победителей и названия произведений) должен быть размещен на странице класса на сайте www.youngreaders.ru.

1.6. Три победителя классного тура становятся участниками школьного тура.

2. Второй тур (школьный) проводится среди конкурсантов учреждений общего или дополнительного образования.

2.1. В этом туре конкурса принимают участие по три победителя от каждого класса.

2.2. Ответственным за проведение Конкурса в школе/учреждении дополнительного образования может быть директор, его заместитель, учитель, методист или библиотекарь. От одной школы/учреждения дополнительного образования может быть назначен только один ответственный за проведение Конкурса.

2.3. Участники школьного тура читают выбранный текст наизусть.

2.4. Три победителя школьного тура становятся участниками муниципального тура.

2.5. Отчет о проведении школьного тура Конкурса (имена победителей и названия произведений) должен быть размещен на странице школы на сайте www.youngreaders.ru. Размещение отчета является условием участия в муниципальном туре Конкурса. Фотографии с конкурсного мероприятия размещаются на сайте по желанию ответственного за проведение школьного тура.

3. Ответственным за проведение третьего - муниципального тура Конкурса выступает представитель муниципального учреждения дополнительного образования (по согласованию с Региональным куратором).

3.1. Место проведения муниципального тура Конкурса размещается

членами Оргкомитета на официальном сайте Конкурса www.youngreaders.ru.

3.2. Муниципальный тур конкурса может проводиться как без учета возраста участников, так и по возрастным группам. Решение о выделении возрастных групп принимается организаторами муниципального тура.

3.3. Координатор муниципального тура Конкурса регистрируется на сайте www.youngreaders.ru. Координатор муниципального этапа Конкурса может добавлять на страницу новости, фотографии, имена победителей, список участников Конкурса и названия выбранных участниками произведений.

3.4. Отчет о проведении муниципального этапа Конкурса (имена победителей, название произведений) должен быть размещен на странице учреждения дополнительного образования, а также на сайте www.youngreaders.ru. Размещение отчета является условием участия в региональном туре Конкурса. Фотографии размещаются на сайте по желанию ответственного за проведение районного тура.

4. **Четвертый тур Конкурса - региональный** - проводится в субъектах Российской Федерации. Руководство организацией и проведением регионального тура осуществляют региональные кураторы.

4.1. Региональные кураторы формируют региональный оргкомитет Конкурса и жюри Конкурса в регионе и предоставляют информацию в Оргкомитет Конкурса. Жюри формируется из писателей, актеров, режиссеров, литературоведов, общественных деятелей, деятелей культуры и искусств, учителей литературы.

4.2. Региональный куратор размещает в своем личном кабинете на сайте www.youngreaders.ru информацию о месте и времени проведения регионального тура Конкурса.

5. Всероссийский финал Конкурса проводится в МДЦ "Артек".

5.1. Для участия победителей регионального тура Конкурса во Всероссийском финале региональный куратор должен разместить в своем личном кабинете на сайте www.youngreaders.ru отчет о проведении регионального тура Конкурса (имена победителей, названия произведений), а также зарегистрировать финалистов в системе АИС "Путевка" на сайте артек.дети для получения бесплатной путевки в МДЦ "Артек".

5.2. Для участия во Всероссийском финале Конкурса региональному куратору необходимо предоставить в Оргкомитет данные билетов в Симферополь (в МДЦ "Артек") победителей и сопровождающих.

5.3. Кураторам всех уровней рекомендуется продолжать работу с участниками Конкурса, не прошедшими на следующий уровень: организовывать участие чтецов в литературных мероприятиях, городских и муниципальных праздниках, приглашать в эфиры на радио, задействовать в других проектах.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

КАЛЕНДАРЬ КОНКУРСА 2020 ГОДА

Этап	Мероприятия внутри этапа	Сроки
Подготовительный	Регистрация участников на сайте и подготовка к Конкурсу	01.10.2019- 25.01.2020
	Неделя "Живой классики" в библиотеках	18.11.2019- 24.11.2019
	Телемосты с участниками из других стран	15.01.2020- 20.04.2020
Классный тур <i>Место проведения - школа</i>	Старт	01.02.2020
	Отчет о проведении на сайте	до 15.02.2020
Школьный тур <i>Место проведения - школа</i>	Старт	15.02.2020
	Отчет о проведении на сайте	до 28.02.2020
Муниципальный тур <i>Место проведения - библиотеки, культурные центры</i>	Куратор региона предоставляет Оргкомитету информацию о местах	до 25.01.2020
	Регистрация на сайте координатора муниципального этапа	до 25.01.2020
	Размещение информации о муниципальных турах на сайте Конкурса	15.02.2020
	Старт	01.03.2020
	Отчет о проведении на сайте	до 20.03.2020
Региональный тур <i>Место проведения - детские библиотеки, книжные магазины, культурные центры, учреждения дополнительного образования</i>	Формирование жюри с размещением информации на сайте	до 10.03.2020
	Информация о месте и времени проведения регионального тура на сайте	до 10.03.2020
	Старт	до 20.03.2020
	Отчет о проведении регионального тура на сайте	до 11.04.2020

СПИСОК ЧАСТО ИСПОЛНЯЕМЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

В рамках Конкурса юных чтецов "Живая классика" участникам предлагается прочитать на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения.

В данном списке представлены авторы и произведения, которые оцениваются жюри в 4 балла.

Зарубежная литература

Андерсен Г. Х.

Бах Р. "Чайка по имени Джонатан Ливингстон" Линдгрен А. "Пеппи длинный чулок" **О. Генри** "Дары волхвов" Сент-Экзюпери А. де "Маленький принц" Твен М. "Приключения Тома Сойера"

Русская литература:

Айтматов Ч. "Материнское поле", "Плаха" Алексиевич С. "Цинковые мальчики"

Васильев Б. "А зори здесь тихие"

Ганаго Б. "Зеркало", "Письмо Богу", "Машенька"

Гоголь Н. "Вечера на хуторе близ Диканьки", "Тарас Бульба", "Петербургские повести", "Записки сумасшедшего", "Мёртвые души", "Ревизор"

Гончаров И. "Обломов"

Горький М. "Старуха Пзергиль"

Горин Г. "Ёжик"

Грин А. "Алые паруса"

Достоевский Ф. "Преступление и наказание"

Драгунский В. "Тайное становится явным", "Главные реки", "Слава Ивана Козловского", "Где это видано, где это слыхано", "Девочка на шаре", "Друг детства", "Заколдованная буква", "Куриный бульон", "Надо иметь чувство юмора", "Он живой и светится", "Пожар во флигеле, или Подвиг во льдах", "Чики-брык", "Заколдованная буква", "Друг детства", "Бы", "Если бы я был взрослым"

Дружинина М. "Гороскоп", "Мой приятель - супермен", "Звоните, вам споют", "Лекарство от контрольной"

Екимов Б. "Говори, мама, говори" Железников В. "Чучело", "В старом танке"

Закрутин В. "Матерь человеческая"

Зощенко М. "Аристократка", "Жених", "Калоша"

Карамзин Н. "Бедная Лиза"

Лермонтов М. "Герой нашего времени"

Тэффи Н. "Жизнь и воротник", "Экзамен", "Демоническая женщина", "Катенька", "Счастливая", "Раскаявшаяся судьба"

Носов Н. "Затейники", "Живая шляпа", "Федина задача"

Осеева В. "Динка", "Бабка"

Островский А. "Гроза", "Бесприданница"

Петросян Т. "Записка"

Пивоварова И. "Сочинение", "О чем думает моя голова", "Весенний дождь", "Селиверстов не парень, а золото"

Писахов С. "Как купчиха постничала", "Громка мода"

Пономаренко Е. "Леночка"

Постников В. "Жених из З Б"

Приставкин А. "Фотография"

Пушкин А. "Дубровский", "Капитанская дочка", "Повести Белкина", "Пиковая дама"

Русские народные сказки: "Сивка-Бурка", "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Иван-царевич и серый волк"

Толстой Л. "Война и мир"

Тургенев И. "Отцы и дети", "Ася", "Записки охотника"

Успенский Э. "Крокодил Гена и его друзья"

Чарская Л. "Записки маленькой гимназистки"

Чехов А. "Каштанка", "Смерть чиновника", "Размазня", "Толсты и тонкий", "Злой мальчик", "Чайка", "Лошадиная фамилия", "Дама с собачкой", "Человек в футляре"

Шолохов М. "Тихий Дон", "Судьба человека", "Нахаленок"

Яковлев Ю. "Гонение на рыжих", "Игра в красавицу", "Сердце земли", "Девочки с Васильевского острова"