

УТВЕРЖДЕНО  
приказом Комитета по образованию  
администрации ЗГМО  
от 04.12.2018 № 504

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении муниципального тура**  
**Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет условия и порядок проведения муниципального тура Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» для обучающихся общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования ЗГМО.

1.2. Конкурс юных чтецов «Живая классика» (далее - Конкурс) - соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из прозаических произведений российских и зарубежных писателей. В рамках Конкурса участникам предлагается прочитать вслух на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения.

1.3 В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся 5-11 классов учреждений общего и дополнительного образования не старше 17 лет (включительно) на момент проведения отборочных туров всероссийского финала конкурса.

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Целью конкурса является повышение интереса к чтению у школьников.

2.2. Для реализации этой цели конкурс решает следующие задачи:

- *развивающие*, в том числе формирование привычки к чтению, развитие эмоционального интеллекта, читательского вкуса, навыков выразительного чтения на основе глубокого осмысления текста;
- *образовательные*, в том числе расширение читательского кругозора детей через знакомство с произведениями русской литературы XVIII-XXI вв., с современной русской детской и подростковой литературой, с зарубежной и региональной литературой;
- *социальные*, в том числе поиск и поддержка талантливых детей, создание социального лифта для читающих детей, формирование сообщества читающих детей;
- *инфраструктурные*, в том числе знакомство школьников с возможностями современных библиотек, создание сетевой среды, пропагандирующей чтение как ценность.

**3. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

3.1. Организаторами проведения муниципального тура Конкурса являются Комитет по образованию Зиминского городского муниципального образования, МБУ ДО "Зиминский дом детского творчества".

3.2. Общее руководство подготовкой и проведением муниципального тура Конкурса осуществляет оргкомитет, состоящий из специалистов МБУ ДО "ЗДДТ".

3.3. Оргкомитет определяет и доводит до сведения потенциальных участников дополнительно место и время проведения муниципального тура Конкурса, документы, необходимые для участия, не позднее **15 февраля 2019 г.**

3.4. Оргкомитет формирует Жюри Конкурса. Члены жюри оценивают выступление каждого конкурсанта в соответствии с критериями (Приложение 1). При оценивании члены жюри пользуются оценочными листами (Приложение 2).

#### **4. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА**

4.1. Конкурс проводится в несколько туров:

- подготовительный этап;
- классный тур;
- школьный тур;
- муниципальный тур;
- региональный тур;
- всероссийский тур;
- суперфинал Конкурса.

Рекомендации по организации отдельных туров Конкурса (Приложение 4).

4.2. Конкурс проводится для всех желающих без предварительного отбора. Отказ школьнику в участии на первом - классном - туре Конкурса не допускается. Переход в следующий тур осуществляется по решению жюри Конкурса.

4.3. **Обязательным условием участия в Конкурсе является регистрация участника на официальном сайте конкурса [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru).** Заявки на участие в Конкурсе подаются только через официальный сайт Конкурса [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru). Участник конкурса может зарегистрироваться только от одного учреждения (школа/учреждение дополнительного образования).

4.4. **Конкурсанты, не прошедшие регистрацию на сайте, к участию в Конкурсе не допускаются.**

4.5. **Регистрацию на сайте должны пройти как участники, так и ответственные за его проведение** в каждом из туров - в классе, школе/учреждении дополнительного образования, городе и регионе.

4.6. Календарь Конкурса на 2019 год (Приложение 5).

#### **5. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСНОЙ ПРОЦЕДУРЫ**

5.1. В ходе конкурсных испытаний участники декламируют **отрывки из своих любимых прозаических произведений** любых российских или зарубежных авторов XVIII-XXI века.

5.2. В первом – классном туре Конкурса допускается выразительное чтение выбранного текста по книге или иному источнику. В следующих турах конкурсанты читают текст на память.

5.3. Каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

5.4. **Продолжительность выступления** каждого участника - **от 2 до 5 минут**. Превышение регламента не допускается.

5.5. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Однако их использование не является преимуществом и не дает дополнительных баллов.

5.6. Участник Конкурса имеет право выступать в классных, школьных, муниципальных и региональных турах Конкурса как с одним и тем же произведением, так и с разными. Исключением являются выступления в финале и суперфинале, где участник не имеет права менять произведение перед выступлением.

5.7. Победители и финалисты конкурсов прошлых лет принимают участие в новом Конкурсе на общих основаниях и обязаны выбирать для выступления отрывки из произведений, с которыми ранее не выступали.

5.8. При нарушении правил участия в Конкурсе участник может быть снят с конкурсного испытания. Решение об этом принимает оргкомитет или жюри соответствующего тура.

## **6. КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ ПО ТУРАМ**

6.1. Количество участников первого тура (классного) не ограничено.

6.2. Количество победителей первого тура (классного) – не более 3-х конкурсантов от каждого класса.

6.3. **Количество победителей второго тура (школьного) – не более 3-х победителей от каждой школы.** Решение о делении участников на возрастные группы школа принимает по собственному усмотрению. Деление на возрастные группы не является обязательным условием Конкурса. Победителями школьного тура Конкурса могут стать учащиеся одной или разных возрастных групп.

6.4. **Количество победителей третьего тура (муниципального) – не более 3-х конкурсантов от каждого муниципалитета.**

6.5. Количество победителей четвертого тура (регионального) – не более 3-х конкурсантов от каждого региона.

6.6. Количество победителей отборочных туров всероссийского финала Конкурса – не более 15 конкурсантов.

6.7. Количество победителей финала Конкурса – не более 10 конкурсантов.

6.8. Количество победителей суперфинала Конкурса – не более 3 конкурсантов.

6.9. Оргкомитет имеет право в исключительных случаях изменить количество участников Всероссийского финала и суперфинала.

## **7. НАГРАЖДЕНИЕ**

7.2. Каждый участник Конкурса получает в электронном виде свидетельство об участии (свидетельство будет размещено на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) в личных кабинетах участников).

7.3. Победителями классного тура Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель классного тура Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) в личных кабинетах участников) и становятся участниками школьного тура.

7.4. Победителями школьного тура Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель школьного тура Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) в личных кабинетах участников). Победители школьного тура становятся участниками муниципального тура Конкурса.

7.5. Победителями муниципального тура Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Всем участникам муниципального тура Конкурса вручается сертификат участника. Победители награждаются дипломами Комитета по образованию администрации ЗГМО. Победители муниципального тура получают возможность принять участие в региональном туре Конкурса.

## ПРОЦЕДУРА ОЦЕНИВАНИЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

1. Выступление участников оценивается по следующим критериям:

### **1.1. Выбор текста произведения**

1.1.1. Произведение, входящее в список часто исполняемых произведений, оценивается в 7 баллов. Произведения, входящие в список часто исполняемых, представлены в Приложении 3.

В случае, если прочтение произведения, входящего в список часто исполняемых, глубоко эмоционально затронуло слушателей, заставило по-новому взглянуть на известное произведение, то к предыдущей оценке добавляется от 0 до 3 баллов.

1.1.2. Произведение, НЕ входящее в список часто исполняемых:

В случае если произведение не входит в список, представленный в Приложении 3, то оно оценивается в 10 баллов.

Максимальное количество баллов по критерию «Выбор текста произведения» – 10 баллов.

По данному критерию есть УСЛОВИЯ, при которых из поставленной оценки баллы могут быть вычтены:

- сокращение текста, при котором искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный - минус 7 баллов;
- выбор отрывка, не понятный вне контекста - минус 7 баллов;
- произведения, призывающие к жестокости, содержащие нецензурную лексику - минус 10 баллов;
- произведение, рассчитанное на дошкольный возраст или на младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником - минус 5 баллов.

### **1.2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей**

1.2.1. Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее – оценивается по шкале от 0 до 5-ти баллов.

1.2.2. Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать – оценивается по шкале от 0 до 5-ти баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – 10 баллов.

### **1.3. Грамотная речь**

Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения). Оценивается от 0 до 5-ти баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – 5 баллов.

1.4. Дикция, расстановка логических ударений, пауз.

Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка. Оценивается от 0 до 5-ти баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – 5 баллов.

2. Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – 30 баллов. Оценки участников жюри вносит в оценочный лист (Приложение 2).

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

№ п/п	ФИ чтеца	Автор, название произведения	Критерии оценки				Всего баллов  (макс 30 баллов)	
			Выбор текста произведения		Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей	Грамотная речь		Дикция, расстановка логических ударений, пауз
			Произведение из списка часто исполняемых (7 баллов)	Произведение НЕ из списка часто исполняемых (10 баллов)				
			Прочтение произведений из списка часто исполняемых, глубоко эмоционально затронувшее слушателей, заставившее по-новому взглянуть на известное произведение - (плюс от 0 до 3 баллов)		Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее (от 0 до 5 баллов)	Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать (от 0 до 5 баллов)		Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения) сопереживат ь (от 0 до 5 баллов)
			– сокращение текста, при котором искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный - минус 7 баллов; – выбор отрывка, не понятный вне контекста -минус 7 баллов; – произведения, призывающие к жестокости, содержащие нецензурную лексику - минус 10 баллов; – произведение, рассчитанное на дошкольный возраст или на младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником - минус 5					
1.								
2.								

Член жюри: \_\_\_\_\_  
 (подпись) \_\_\_\_\_ (расшифровка подписи)  
 « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ год

## **СПИСОК ЧАСТО ИСПОЛНЯЕМЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

В рамках Конкурса участникам предлагается прочитать на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения.

В данном списке представлены авторы и произведения, которые оцениваются жюри в 7 баллов. Баллы могут быть добавлены в том случае, если прочтение классики, глубоко эмоционально затронуло слушателей, заставило по-новому взглянуть на известное произведение (плюс от 0 до 3 баллов).

### **Зарубежная литература**

**Г. Х. Андерсен**

**М. Твен** «Приключения Тома Сойера»

**А. де Сент-Экзюпери** «Маленький принц»

**Р. Бах** «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»

**А. Линдгрэн** «Пеппи длинный чулок»

**О. Генри** «Дары волхвов»

### **Русская литература**

**Айтматов Ч.** «Материнское поле», «Плаха»

**Алексиевич С.** «Цинковые мальчики»

**Васильев Б.** «А зори здесь тихие»

**Ганаго Б.** «Зеркало», «Письмо Богу», «Машенька»

**Гоголь Н.** «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба», «Петербургские повести», «Записки сумасшедшего», «Мёртвые души», «Ревизор»

**Гончаров И.** «Обломов»

**Горький М.** «Старуха Изергиль»

**Горин Г.** «Ёжик»

**Грин А.** «Алые паруса»

**Достоевский Ф.** «Преступление и наказание»

**Драгунский В.** «Тайное становится явным», «Главные реки», «Слава Ивана Козловского», «Где это видано, где это слыхано», «Девочка на шаре», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Куриный бульон», «Надо иметь чувство юмора», «Он живой и светится», «Пожар во флигеле, или Подвиг во льдах», «Чики-брык», «Заколдованная буква», «Друг детства», «Бы», «Если бы я был взрослым»

**Дружинина М.** «Гороскоп», «Мой приятель - супермен», «Звоните, вам споют», «Лекарство от контрольной»

**Екимов Б.** «Говори, мама, говори»

**Железников В.** «Чучело», «В старом танке»

**Закруткин В.** «Матерь Человеческая»

**Зошенко М.** «Аристократка», «Жених», «Калоша»

**Карамзин Н.** «Бедная Лиза»

**Лермонтов М.** «Герой нашего времени»

**Тэффи Н.** «Жизнь и воротник», «Экзамен», «Демоническая женщина», «Катенька», «Счастливая», «Раскаившаяся судьба»

**Носов Н.** «Затейники», «Живая шляпа», «Федина задача»

**Осеева В.** «Динка», «Бабка»

**Островский А.** «Гроза», «Бесприданница»

**Петросян Т.** «Записка»  
**Пивоварова И.** «Сочинение», «О чем думает моя голова», «Весенний дождь», «Селиверстов не парень, а золото»  
**Писахов С.** «Как купчиха постничала», «Громка мода»  
**Пономаренко Е.** «Леночка»  
**Постников В.** «Жених из 3 Б»  
**Приставкин А.** «Фотография»  
**Пушкин А.** «Дубровский», «Капитанская дочка», «Повести Белкина», «Пиковая дама»  
**Русские народные сказки:** «Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк»  
**Толстой Л.** «Война и мир»  
**Тургенев И.** «Отцы и дети», «Ася», «Записки охотника»  
**Успенский Э.** «Крокодил Гена и его друзья»  
**Чарская Л.** «Записки маленькой гимназистки»  
**Чехов А.** «Каштанка», «Смерть чиновника», «Размазня», «Толсты и тонкий», «Злой мальчик», «Чайка», «Лошадиная фамилия», «Дама с собачкой», «Человек в футляре»  
**Шолохов М.** «Тихий Дон», «Судьба человека», «Нахаленок»  
**Яковлев Ю.** «Гонение на рыжих», «Игра в красавицу», «Сердце земли», «Девочки с Васильевского острова»

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ТУРОВ КОНКУРСА

1. **Первый тур (классный)** проводится среди участников одного класса.
  - 1.1 Организатором классного тура может выступить учитель русского языка и литературы, классный руководитель, педагог дополнительного образования.
  - 1.2. На классном этапе организатор предлагает каждому из учеников самостоятельно выбрать книгу, которая произвела самое сильное впечатление (критерии выбора - интерес к проблематике, яркое впечатление, близкие мысли и переживания автора и героев). Выбранные участниками книги не должны повторяться.
  - 1.3. В течение месяца учитель может предлагать детям обменяться книгами, изменить первоначально выбранное произведение. Затем организатор проводит обсуждение и выясняет, какие книги и почему выбрали ученики. Этот этап важен как возможность вовлечь в дискуссию о литературе и чтении не читающих детей. Желаящие могут посоревноваться в чтении отрывков из своих любимых книг (на классном этапе можно читать как по книге, так и на память).
  - 1.4. Организатор классного тура должен оповестить будущих участников о необходимости зарегистрироваться на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru).
  - 1.5. Отчет о проведении классного тура Конкурса (имена победителей и названия произведений) должен быть размещен на странице класса на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru).
  - 1.6. Три победителя классного тура становятся участниками школьного

тура.

**2. Второй тур (школьный)** проводится среди конкурсантов учреждений общего или дополнительного образования.

2.1. В этом туре конкурса принимают участие по три победителя от каждого класса.

2.2. Ответственным за проведение Конкурса в школе/учреждении дополнительного образования может быть директор, его заместитель, учитель, методист или библиотекарь. От одной школы/учреждения дополнительного образования может быть назначен только один ответственный за проведение Конкурса.

2.3. Участники школьного тура читают выбранный текст наизусть.

2.4. Три победителя школьного тура становятся участниками муниципального тура.

2.5. Отчет о проведении школьного тура Конкурса (имена победителей и названия произведений) должен быть размещен на странице школы на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru). Размещение отчета является условием участия в муниципальном туре Конкурса. Фотографии с конкурсного мероприятия размещаются на сайте по желанию ответственного за проведение школьного тура.

**3. Ответственным за проведение третьего - муниципального тура** Конкурса выступает представитель муниципального учреждения дополнительного образования (по согласованию с Региональным куратором).

3.1. Место проведения муниципального тура Конкурса размещается членами Оргкомитета на официальном сайте Конкурса [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru).

3.2. Муниципальный тур конкурса может проводиться как без учета возраста участников, так и по возрастным группам. Решение о выделении возрастных групп принимается организаторами муниципального тура.

3.3. Координатор муниципального тура Конкурса регистрируется на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru). Координатор муниципального этапа Конкурса может добавлять на страницу новости, фотографии, имена победителей, список участников Конкурса и названия выбранных участниками произведений.

3.4. Отчет о проведении муниципального этапа Конкурса (имена победителей, название произведений) должен быть размещен на странице учреждения дополнительного образования, а также на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru). Размещение отчета является условием участия в региональном туре Конкурса. Фотографии размещаются на сайте по желанию ответственного за проведение районного тура.

**4. Четвертый тур Конкурса - региональный** - проводится в субъектах Российской Федерации. Руководство организацией и проведением регионального тура осуществляют региональные кураторы.

4.1. Региональные кураторы формируют региональный оргкомитет Конкурса и жюри Конкурса в регионе и предоставляют информацию в Оргкомитет Конкурса. Жюри формируется из писателей, актеров, режиссеров, литературоведов, общественных деятелей, деятелей культуры и искусств, учителей литературы.

4.2. Региональный куратор размещает в своем личном кабинете на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) информацию о месте и времени проведения регионального тура Конкурса.

**5. Всероссийский финал Конкурса** проводится в МДЦ «Артек».



5.1. Для участия победителей регионального тура Конкурса во Всероссийском финале региональный куратор должен разместить в своем личном кабинете на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) отчет о проведении регионального тура Конкурса (имена победителей, названия произведений), а также зарегистрировать финалистов в системе АИС «Путевка» на сайте артек.дети для получения бесплатной путевки в МДЦ «Артек».

5.2. Для участия во Всероссийском финале Конкурса региональному куратору необходимо предоставить в Оргкомитет данные билетов в Симферополь (в МДЦ «Артек») победителей и сопровождающих.

5.3. Кураторам всех уровней рекомендуется продолжать работу с участниками Конкурса, не прошедшими на следующий уровень: организовывать участие чтецов в литературных мероприятиях, городских и муниципальных праздниках, приглашать в эфиры на радио, задействовать в других проектах.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

### КАЛЕНДАРЬ КОНКУРСА 2019 ГОДА

Этап	Мероприятия внутри этапа	Сроки
<b>Подготовительный</b>	Регистрация кураторов, участников на сайте и подготовка к Конкурсу	10.09.2018-25.01.2019
	Неделя «Живой классики» в библиотеках	19.11.2018-25.11.2018
<b>Классный тур</b> <i>Место проведения - школа</i>	Старт	01.02.2019
	Отчет о проведении на сайте	до 15.02.2019
<b>Школьный тур</b> <i>Место проведения - школа</i>	Старт	15.02.2019
	Отчет о проведении на сайте	до 28.02.2019
<b>Муниципальный тур</b> <i>Место проведения - библиотеки, культурные центры</i>	Куратор региона предоставляет Оргкомитету информацию о местах проведения тура	до 20.01.2019
	Регистрация на сайте координатора муниципального этапа	до 20.01.2019
	Размещение информации о муниципальных турах на сайте Конкурса	15.02.2019
	Старт	01.03.2019
	Отчет о проведении на сайте	до 20.03.2019
<b>Региональный тур</b> <i>Место проведения - детские библиотеки, книжные магазины, культурные центры, учреждения дополнительного образования</i>	Формирование жюри с размещением информации на сайте	до 10.03.2019
	Информация о месте и времени проведения регионального тура на сайте	до 10.03.2019
	Старт	до 01.04.2019
	Отчет о проведении регионального тура на сайте	до 11.04.2019